

داخل
العدد

44

35

32

11

06

العدد
983

جيل
التحدي!

هديتك
بالداخل

هدية خاصة بطراء باسم
مباركة من
لادكار
لعب
مجانبة!

هدية خاصة بطراء باسم
مباركة من
لادكار
لعب
مجانبة!

مباركة المواليد
Building World

مباركة المواليد
Building World

تدريج بتذكارة لعبه مجانبه
في اي موقع من مواقع
الترتال

احصل على لادكاره
مباركة من لادكاره
مباركة من لادكاره

لادكاره
لادكاره

لادكاره
لادكاره

لادكاره
لادكاره

لادكاره
لادكاره

لادكاره
لادكاره

لادكاره
لادكاره

لادكاره
لادكاره

لادكاره
لادكاره

60
جائزة!

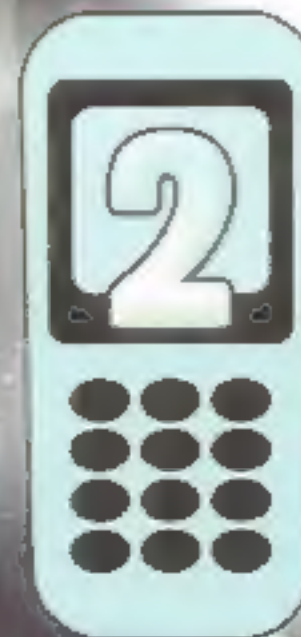
٦٠ جائزة نقدية
بانتظارك داخل العدد!

أهلاً بكم يا أصدقاء.. سوف أرسل
لكم يومياً العديد من الفوائد
والنصائح والأدكار.. وكثير من
المعلومات عن تاريخنا الإسلامي
بأمجاده الرائعة.. كونوا معي..
أرسلوا رقم ١ برسالة نصية من
جوالكم إلى الرقم ٥٠٠٣



قناة رحاب
الإيمان
الدينية

سنذهب سوياً إلى
عالم من العجائب
والغرائب في عوالم
الحيوان والنبات
والطبيعة لتتعرف
على إبداع وروعة
خلق الله.. تدي كنز
ضخم من العلوم
والمعارف.. فمن يا
تري سيكون معي في
هذه الرحلة المثيرة؟
أرسلوا رقم ٢
برسالة نصية من
جوالكم إلى الرقم
٥٠٠٣



قناة ليث
العلمية

أهلاً أهلاً أهلاً.. معي الكثير والكثير
من النكت والطرائف.. والألغاز
العجيبة.. تعالوا معي لتكون أيامكم
كلها مليئة بالبهجة.. والضحك!
أرسلوا رقم ٣ برسالة نصية من
جوالكم إلى الرقم ٥٠٠٣

إذا كنت تملك
هاتفاً جوالاً.. كن
مميزاً باشتراكك معنا..
حيث يرسل لك أبطال
المجلة رسائل يومية بها
الكثير من الطرفة
والمتعة والفائدة!

كن مميزاً

مع شخصياتك المفضلة..

على جوالك!



قناة نؤارة
الترفيهية

أرسل رقم شخصيتك المفضلة إلى الرقم ٥٠٠٣.. وسيتم قبول اشتراكك على الفور!
(مثلاً، لو أردت الاشتراك مع قناة رحاب الإيمان.. فقط أرسل رقم ١ برسالة نصية عبر جوالك إلى الرقم ٥٠٠٣).. ولو أردت الاشتراك في جميع القنوات، أرسل حرف **ج** فقط إلى نفس الرقم ٥٠٠٣، واستمتع مع شخصيات باسم.. على جوالك!

الكثير من الجوائز القيّمة بانتظارك!

اشتراكك في أي قناة من قنوات جوال باسم يؤهلك للدخول في السحب على العديد من الجوائز الرائعة!



ديناصور
التي مدّش
بجهاز تحكم
عن بعد!



جهاز
حاسب الي مع
مجموعة برامج
تعليمية!



حلبة
سباق سيارات
مع سيارتي
ميني كوبر
الرائعة!



طاولة
لعبة كرة قدم
(قريبة)!



ميكرو سكوب
علمي بأدواته
الكاملة!



دمية
رائعة لهرة
مع أنثىها
الصغيرة!



اشتراك
لمدة سنة في
مجلة باسم!

التكلفة لكل قناة
٤٠ هللة يومياً، أي بمعدل
١٢ ريالاً شهرياً، بغض النظر عن
كمية الرسائل التي تستلمها.. هذه
الخدمة متاحة لعملاء الجوال و سوا
في المملكة العربية السعودية.. لإلغاء
الاشتراك أرسل حرف (غ) ثم فراغاً
ثم رقم القناة التي تريد إلغاؤها
إلى نفس الرقم.

احرص دائماً على استئذان والديك في جميع الأمور

لن
نتوقف أبداً
عن إثارتك!

بسم الله الرحمن الرحيم

أسسها
هشام ومحمد علي حافظ
تصدر عن



مسؤول التحرير
فهد بن فيصل الحجري

إخراج فني
وائل الأرنؤوط

مسؤول مكتب القاهرة
أحمد سيد أمين

المدير العام
عزام بن محمد الدخيل

32

سوبر ماريو!

بطلنا.. رجل الألعاب.. يجد نفسه وقد
أصبح (سوبر ماريو) الشهير.. ثم ينتقل إلى
(لوزيانا) ليجد نفسه وحيدا في الظلام..
هل انضم على استعداد للمغامرة؟

06

جواهر والذهب..

جواهر.. تاجر ثري.. طماع..
يتمنى أن يتحول كل شيء
يلمسه إلى ذهب.. وتتحقق
أمنيته.. ولكن.. هل ستكون
هذه الأمنية نعمة.. أم نقمة؟
تعالوا لنرى..

26

الحلم العجيب..

عمر وأحمد.. يلتقيان في أرض الأحلام..
يحلم أحدهما بكون ماء.. فيظهر الكوب في
يده.. ويحلم الآخر بأيسكرام فيجده في
يده.. هل أرض الأحلام دوما جميلة؟



983

باسم

مجلة أسبوعية تصدر كل ثلاثة

عنوان المجلة البريدي:

ترسل جميع المراسلات والمشاركات إلى العنوان الآتي:
مجلة باسم الرياض ص.ب. ٣٢٥٧ الرمز البريدي ١١٤٧١ هاتف ٤٤١٩٩٣٣ تحويلة ١٢٨٢
أو مباشر ٤٤٠١٦٢٧ فاكس ٢١٢١٧٤٩ بريد إلكتروني basim@basim.com

اشترى ك في المجلة: والاستمتع بها قبل أن ولها للأسواق:

الاشتراك السنوي داخل السعودية (٢٦٠ ريالاً) أو (١٩ دولاراً أميركياً) ترسل بشيك مصرفي لأمر
الشركة السعودية للتوزيع ص.ب. ٦٢١١٦ الرياض ١١٥٨٥ ويمكنك الاتصال على الهاتف المجاني:
٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦ ويصلك مندوبنا أينما كنت.

• كل المواد التحريرية والقصص المكتوبة والصفحات المرسومة التي يتم نشرها على
صفحات مجلة (باسم) هي ملك خاص للشركة السعودية للأبحاث والنشر، ولا يجوز
إعادة استخدامها بواسطة أي شخص آخر بأي شكل من الأشكال من دون إذن خطي من
الشركة. • مجلة (باسم) غير ملزمة بإعادة أي مادة تتلقاها للنشر.



يا صديقا

أصدقائي.. أحبائي..

بعض أصدقائنا يرسلون لنا بكم هائل من المشاركات.. إحدى الصديقات مثلا أرسلت لنا مظلوماً بريدياً به حوالي ثمانية عشر مشاركة! ونحن نشكرها.. ونشكر كل من يرسل لنا بإبداعاته.. ولكن.. لو نشرنا كل هذه المشاركات.. فسيكون هذا على حساب مشاركات بقية الأصدقاء.. وسيتضايق منا الكثير.. سيقولون أننا ننشر الكثير للبعض.. ونترك مشاركات البعض الآخر.. ولذلك.. فنتحّن ننشر بعض مشاركات صديقتنا هذه.. وليس كلها.. حتى تكون هناك مساحة كافية لها ولبقية الأصدقاء.. خصوصاً وأن كشكول مزدحم بالمشاركات.. حتى أصبح بعض أصدقائنا ينزعجون من تأخر نشر مشاركاتهم..

× × ×

وتأخر النشر له قصة أخرى..

حيث يبدو أن مجلة باسم تنمو.. وأن عدد قراءها يزداد يوماً بعد يوم.. ولذلك.. أصبح البريد الذي يصلنا أسبوعياً.. بريد ضخم.. وهائل! تكفي المشاركات فيه لأن تملأ ستة أو ثمانية أعداد دفعة واحدة! ونحن حريصون على نشر كل بريد أو مشاركة تردنا من أي صديق لنا في أي مكان.. ولكن هذا يعني تأخر نشر المشاركات.. تأخرها لعدة أشهر.. ونعتذر لأصدقائنا عن ذلك.. ونحن نفكر الآن جدياً في إيجاد حلول لهذه المشكلة.. حتى يتم نشر مشاركات الأصدقاء في أسرع وأقرب وقت..

× × ×

نتمنى دوماً أن نقدم لكم كل ما بوسعنا.. وأن نتمكن من تحقيق كل طلباتكم ورغباتكم..

لأن مجلة باسم.. لكم..
لكم أنتم..



35

نؤارة!

يطلتنا نؤارة تقوم بعمل رائع.. ويطولي!.. حيث تساعد صديقتنا نؤارة في حل واجب الرياضيات الطويل.. ولكن!.. فجأة يقع ما لم يكن في الحسبان.. تعالوا نتابع المشهد سوية..



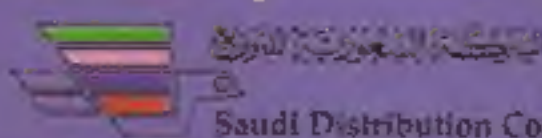
الوكيل الإعلاني الوحيد لمطبوعات الشركة

الإدارة العامة: ص ب ١٤٦٩٩ - جدة ٢١٤٣٨ - هاتف: ٢٤١١٣٣٣ - فاكس: ٢٤١٠٥٣٣ - توكس: ١٠٧٣٢٠
خليج إس جي
الطريق الرياض: هاتف: ٢٤١١٤٤٤ - فاكس: ٢٤٠٠٩٩٩ - الدمام: هاتف: ٨٣٣٣٣٤ - لندن: هاتف: ٥٠٤٦٩٠٠ - ص ب: هاتف: ٣٩١٤٤٠



تطبع في شركة
المدينة المنورة للطباعة والنشر
هاتف: ٢٣٩٦٠٦٠

وكيل التوزيع والاشتراكات في المملكة العربية السعودية



الإدارة العامة: الرياض، حي المؤتمرات - طريق مكة المكرمة - ص ب ٢٩١١٦
الرياض ١١٥٨٥
هاتف: ٢٤١٩٩٣٣ / ١ - فاكس: ٢٤١١٧٧٤ / ١
الموقع على الإنترنت: www.saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني: info@saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني للاشتراكات والمبيعات: orders@saudi-distribution.com
المنطقة الوسطى: ٠١/٢٧٧٩٤٤ - المنطقة الغربية: ٠٢/٦٢٣٠٩٠٩ - المنطقة الشرقية: ٠٣/٨٤١٨٤٠ - المنطقة الجنوبية: ٠٧/٢٢١٨٩٣ - المنطقة الشمالية: ٠٦/٣٢٤٣٠٧٠
وكيل التوزيع في الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع - الإدارة العامة ص ب ٣٩١٦٥٠١ - فاكس: ٣٩١٨٣٥٤ - فرع أبو ظبي: ٦٧٣٣٥٥١ - فاكس: ٦٧٣٣٣٤٨
وكيل التوزيع في الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨٠٩ - فاكس: ٢٤١٧٨١٠

المكاتب

المكتب الرئيس / الرياض
حي المؤتمرات - تقاطع طريق مكة المكرمة مع شارع التخصصي ص ب ٣٢٥٧
ومزبريدي ١١٤٧١ - هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ - تحويلة ١٢٨٢ - ميلستر: ٢٢١٧٤٩ / ٤٤٠١٦٧٧ - فاكس: ٢٢١٧٤٩
جدة
مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق - طريق المدينة، خلف استاد وزارة المعارف - هاتف: ٣٩١٨٨٨
القاهرة
١٤ شارع الحجاز - المهندسين - القاهرة
هاتف: ٢٤١٩٩٩٦ - ٧٤١٩٧٧٥ - ٣٣٨٩٦٥
فاكس: ٧٤١٩٨٨٤ - ٧٤١٩٨٥٥
لمعرفة المزيد عن مكاتب الشركة الأخرى حول العالم يمكنك الاتصال من داخل السعودية على الهاتف المجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠١٤

جواهر والذهب

قصه: غادة زيتون
رسوم: سامي خضير



يحكى أن تاجراً غنياً اسمه جوهري،
كان يملك الكثير من صناديق الذهب
والجواهر.. وله قصر كبير، وكان يحب
الذهب أكثر من أي شيء في الدنيا..



وفي ليلة من
الليالي..

ما أروع أن ينام الإنسان
وسط الذهب.. كم أتمنى أن يكون
كل ما عندي ذهباً في ذهب..



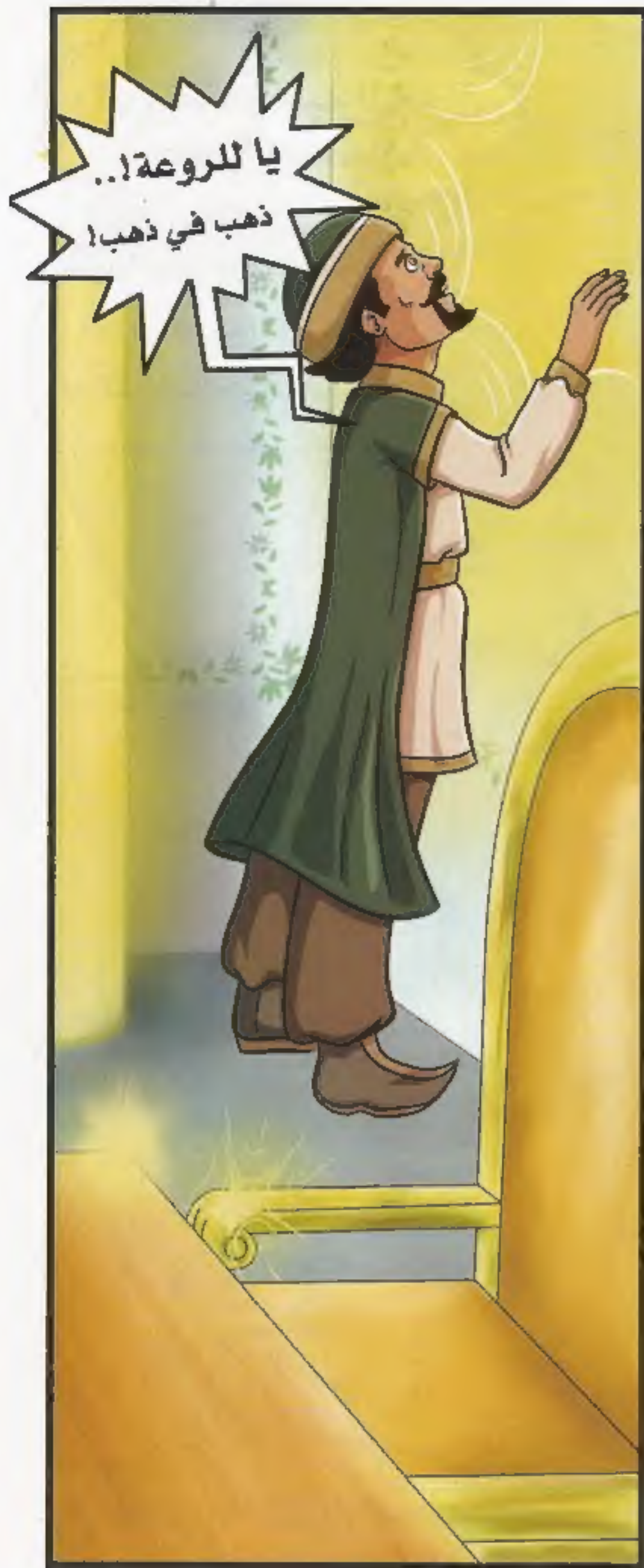
ماذا تمنى يا جعفر؟.. اختر
أمنية واحدة احرقها لك

هه.. ما هذا الصوت
الغريب؟

امم.. هل ما أسمعه
حقيقة؟

أريد أن
يتحول كل شيء المسه
إلى ذهب..!

حسبنا ربنا ونعم الوكيل
 الى ذهاب في الحال







أنا شقي.. مسكين.. أيها
الصوت أين أنت؟

ماذا حدث؟! لقد
حولت بطمعي ابنتي الوحيدة إلى
تمثال من الذهب!



ابنتي أغلى عندي من
الذهب.. والأكل أهم من الذهب..
والزهور أجمل من الذهب..
أرجوك أريد أن
أعود كما كنت..



أريد أن أعود كما كنت..
ويعود كل شيء كما كان..



والذهب..؟!!



الذهب إلى النهر.. ورش من مائه على كل شيء
تحول إلى ذهب.. وسوف يعود كما كانت

حقاً؟!!



سن توپ



أحبك أحبك من أولك لاخر

مركز الدراسات والبحوث

[illegible][illegible]

قصة: باسم شرف
رسوم: خالد عبدالعزيز
خطوط: خليل زيدان

مدينة الأذكياء!



شاهدوا شخصياتكم الكرتونية

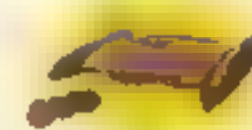
المفضلة على هواتفكم المتحرك.



■ ألعاب لشخصيات
عسكرية (عدد 3)



■ بلاي ستايشن
(عدد 2)



■ اشتراك في مجلة
«Spacetoon» (عدد 7)



■ ساعة فلة
(عدد 3)

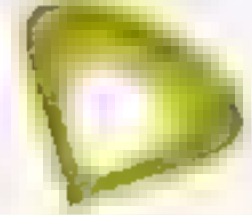


اربحوا الآن

ما أجمل أن نتحقق الأحلام مع «اتصالات» وقناة «Spacetoon»! فقد أصبح بالإمكان اليوم التمتع بتنزيل أجمل اللقطات أو الموسيقى أو الصور لأبرز الشخصيات الكرتونية المفضلة لديكم التي تظهر في برامج الصغار على قناة «Spacetoon» ودمج صورتكم معها من خلال الهاتف المتحرك عبر خدمة «ewap». سوف يتم إدخال أرقام هواتفكم في سحب القرعة للفوز بجوائز أسبوعية مغرية. هيا، حققوا أحلامكم برفقتنا.

لمشاهدة الملف أو دمج صورتكم مع شخصيتكم الكرتونية المفضلة، أدخلوا إلى الموقع الإلكتروني www.spacetoonmobile.com للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بالرقم 101

SPACE
MOBILE



اتصالات
etisalat

نار ضخمة.. عظيمة.. يتم
إلقاء أحد أنبياء الله تعالى فيها
بالمنجنيق.. القوه بالمنجنيق
لضخامتها التي جعلت
الاقتراب منها صعبا... ومع
ذلك يخرج النبي من هذه
النار الهائلة ولم يمسه اذى!..
تري ما القصة!؟ وكيف حصل
ذلك!؟..

برد وسلام

في رحاب الآيات

منذ زمن بعيد نشأ (إبراهيم) في إحدى مدن فلسطين.. نشأ مؤمناً تقياً بين أناس لا يؤمنون بوحداية الله، بل يعبدون الأصنام والأحجار والأشجار والنجوم والكواكب والملوك والحكام، نشأ بريئاً من كل ذلك على رغم أن أباه (آزر) هو الذي كان يصنع الأصنام لقومه.. نشأ حنيفاً مسلماً، يتأمل مخلوقات الله، فيزداد يقينه بوحدايته جل شأته.

ومضت الأيام وكبر (إبراهيم) فأرسله الله برسالة التوحيد إلى قومه.. وبدأ بالتبليغ: يا قوم.. إن هناك إلهاً واحداً للكون هو الله الذي لا تجوز عبادة سواه، وما تعبدون من دونه - جل شأته - لا يسمع ولا يبصر ولا ينفع ولا يضر.

تابعوا القصة في ص ١٦

إعداد: نسيبة الفيصل
رسوم: خالد عبد العاطي

ثم يستجيب أحد له، بل أنكروا عليه بقولهم: كيف تسيء إلى آلهتنا التي كان يعبدنا
آباؤنا وأجدادنا؟ فقال لهم: أتعبدونها حتى لو كان آباؤكم وأجدادكم في ضلال؟ ردوا
عليه: نعم لن نعبد إلا ما كان يعبد الآباء والأجداد..

ثم ييأس (إبراهيم) من محاولة إقناعهم فحاول بكل الوسائل والطرق بالترغيب والترهيب، بالعقل
والعاطفة.. لكن القوم عموا وصرخوا ورفضوا الإذعان إلى الحق، واتهموه بالمرص مرق، وبالحنون مرة لكنه لم
يستسلم.. وضاق القوم بالحاح إبراهيم في دعوتهم إلى التوحيد وتحقير أصنامهم، فاتفقوا مع أبيه أن يطرده من
بيته.. طلب منه ألا يعود حتى لا يعرض نفسه للقتل.. خرج إبراهيم مهاجراً إلى ربه، يتعبد في الخلاء وقرر في
نفسه أن يحاول محاولة أخيرة تجعل قومه يشعرون بالباطل الذي يعيشونه.. حتى جاء يوم العيد.. يوم الزينة الذي
يخرج فيه جميع أفراد القوم للاحتفال في ساحة مزيينة.. ويتركون أصنامهم.. استغل إبراهيم تلك الفرصة وذهب
وحيداً إلى المعبد، نادى الأصنام.. استهزأ بها.. لكن أحداً منها لم يحب أو يدافع عن نفسه!! حمل قاساً وبدأ بتحطيم
الأصنام واحداً تلو الآخر حتى وصل إلى كبيرهم.. غرس القاس في رقبتة وتركه وحيداً..
انتهى الاحتفال وعاد القوم إلى بيوتهم وذهب بعضهم إلى المعبد فصعقوا مما رأوا وتساءلوا: (من فعل هذا بالهتنا؟)..
(لقد سمعنا فتى يذكرهم يقال له إبراهيم).. وصدرت أوامر الحاكم أن لا بد من القبض على إبراهيم ومحاكمته بما يليق
بمعلته.. وبحثوا عنه حتى وجدوه فقبضوا عليه وأخذوه إلى الحاكم..

سأله المحققون: هل أنت الذي حطمت أصنامنا؟ فأجاب: بل إنه كبيرهم ألم تروا المأس معلقة برقبتة؟ قالوا له: أتسخر
بنا؟ كيف يستطيع هذا الحجر الجامد فعل ذلك؟ فأجاب إذا كيف تعبدونه مادمت تعلمون أنه حجر جامد؟ أعيتهم
الحجة وكادوا يعترفون بالحق لكنهم عادوا لكفرهم وعنادهم قائلين مهما يكن، هذه آلهة آبائنا وأجدادنا ولا بد من
العقاب الشديد لمن حطمها.

أعلن الحكم.. ستوقد نار كبيرة في حفرة تملأ بالحطب وعندما ترتفع ألسنتها من الحمرة الكبيرة سيلقى إبراهيم
فيها.. وأوقدت النار أمام الجموع.. واشتعل حطبها.. وعلا نهبها.. ووضع إبراهيم بالمنجنيق وقذفوه إلى وسطها..
وسط صياح الضالين.. بعد ساعات احترق الحطب كله.. وبدأت النار تخبو وأيقن الصائلون أنهم تحلصوا من إبراهيم
ودعوته.. لكن المفاجأة أذهلتهم وعقدت ألسنتهم.. هاهو إبراهيم يستوي على قدميه، ليخرج من النار سليماً
معافى.. لم تحرق النار حتى ملابسه ولم تمس جزءاً من جسده بسوء.. لم يعلم هؤلاء الضالون بأن الله ينجي
عباده المؤمنين.. ولم يدركوا بسفاهة عقولهم أنه يستطيع نزع صمة الحرق من النار وهو الذي أوجدها.. ولم
يعلموا الغيب حين أمر الله النار بقوله: (قلنا يا نار كوني برداً وسلاماً على إبراهيم)، فأحاطت بإبراهيم
إحاطة النسيم العليل الجامع بين البرودة والسلام واللفظ والرقعة..

أبقى الله نبيه لإظهار الحق واستمرار الدعوة إلى الوحدانية على مر الزمان.. فكان
إبراهيم خليل الرحمن وأباً للأنبياء الذين جاءوا من بعده من إسماعيل إلى
خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

--تمت--

من

كلوز

الذكر

الحكمة

الحكمة هي العلم الذي يوصل إلى الخير...
الحكمة هي العلم الذي يوصل إلى الخير...
الحكمة هي العلم الذي يوصل إلى الخير...
الحكمة هي العلم الذي يوصل إلى الخير...
الحكمة هي العلم الذي يوصل إلى الخير...
الحكمة هي العلم الذي يوصل إلى الخير...
الحكمة هي العلم الذي يوصل إلى الخير...
الحكمة هي العلم الذي يوصل إلى الخير...
الحكمة هي العلم الذي يوصل إلى الخير...
الحكمة هي العلم الذي يوصل إلى الخير...

فتيات عفيفات

زينب بنت جحش

هي ابنة عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم زينب بنت جحش من بني أسد وأمها أميمة بنت عبدالمطلب.. كانت من سادات النساء ديناً وورعاً وجوداً ومعروفاً وشرفاً وجمالاً، وكان اسمها (برّة) فسمّاها النبي صلى الله عليه وسلم (زينب).

أسلمت في مكة وتحملت الأذى والتعذيب محتسبة حتى هاجرت إلى الحبشة مع المهاجرين ثم عادت معهم لتهاجر بعدها إلى المدينة المنورة. كان لخديجة بنت خويلد غلام يدعى (زيد بن حارثة) فأهدته للنبي صلى الله عليه وسلم الذي أحبه وتبناه، إلى أن حرم الإسلام التبني (أي حرم أن ينتسب الابن إلى أبيه بالتبني.. بل عليه أن ينتسب إلى أبيه الحقيقي)، ولما بلغ زيد سن الزواج تزوج ابنة عمه الرسول صلى الله عليه وسلم زينب بنت جحش، بعد ذلك طلقها زيد، وتزوجها النبي صلى الله عليه وسلم، فصارت من أمهات المؤمنين، وكانت تقول عائشة رضي الله عنها: (لم يكن أحد من نساء النبي يساميني في حسن المنزلة عنده غير زينب). كانت امرأة ورعة.. تصون لسانها عن الزلل، وتنطق من مالها في سبيل الله، وبعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ظلت رضي الله عنها ملتزمة ببيتها عاكمة على عبادة الله، قائمة بعمل يدوي لتنطق منه في سبيل الله. وفي خلافة عمر بن الخطاب كان يقسم لكل أم من أمهات المؤمنين اثني عشر ألفاً.. فكانت رضي الله عنها لا تستبقي منها درهماً واحداً، حيث تنفقها على الأيتام والمقراء وذوي الأرحام.

وفي سنة أتاها عطاء من عمر بن الخطاب، فأمنقته صدقة ودعت الله قائلة: (اللهم لا يدركني عطاء عمر بعد عامي هذا).. فاستجاب الله لها فماتت في تلك السنة.. رحمها الله ورضي عنها. فما أحرانا أن نفتدي بها وبكرمها لعل الله يجمعنا بها في عليين.

تمت

بماذا أمر الله النار التي أوقدت لتحرق إبراهيم؟

ما قرابة (زينب بنت جحش) للنبي صلى الله عليه وسلم؟

أكمل:

من قرأ الآية ١٢٩ من سورة التوبة فقد ..

من

دوائري

القرآن

أحبائي في الله..

ما أروع المحبة في الله المنبثقة من الإيمان وحب الله، التي تحث على التعاون على الخير ودفع الشر، وما أروعها من تعبير قرآني كريم، حين يقول تعالى عن المؤمنين: (إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات

سيجعل لهم الرحمن ودا) لا سيما حين بينها رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث أبي هريرة رضي الله عنه حين قال: (إذا أحب الله عبداً نادى جبريل: إني قد أحببت فلاناً فأحبه فينادي في السماء، ثم تنزل له المحبة في الأرض، فذلك قوله تعالى: (إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا) وإذا أبغض الله عبداً نادى جبريل: إني أبغضت فلاناً فينادي في السماء، ثم تنزل له البغضاء في الأرض). اللهم اجمعنا على محبتك وطاعتك وأجرنا من بغضك وعصيانك.



www.alukah.net

قتال الأبطال

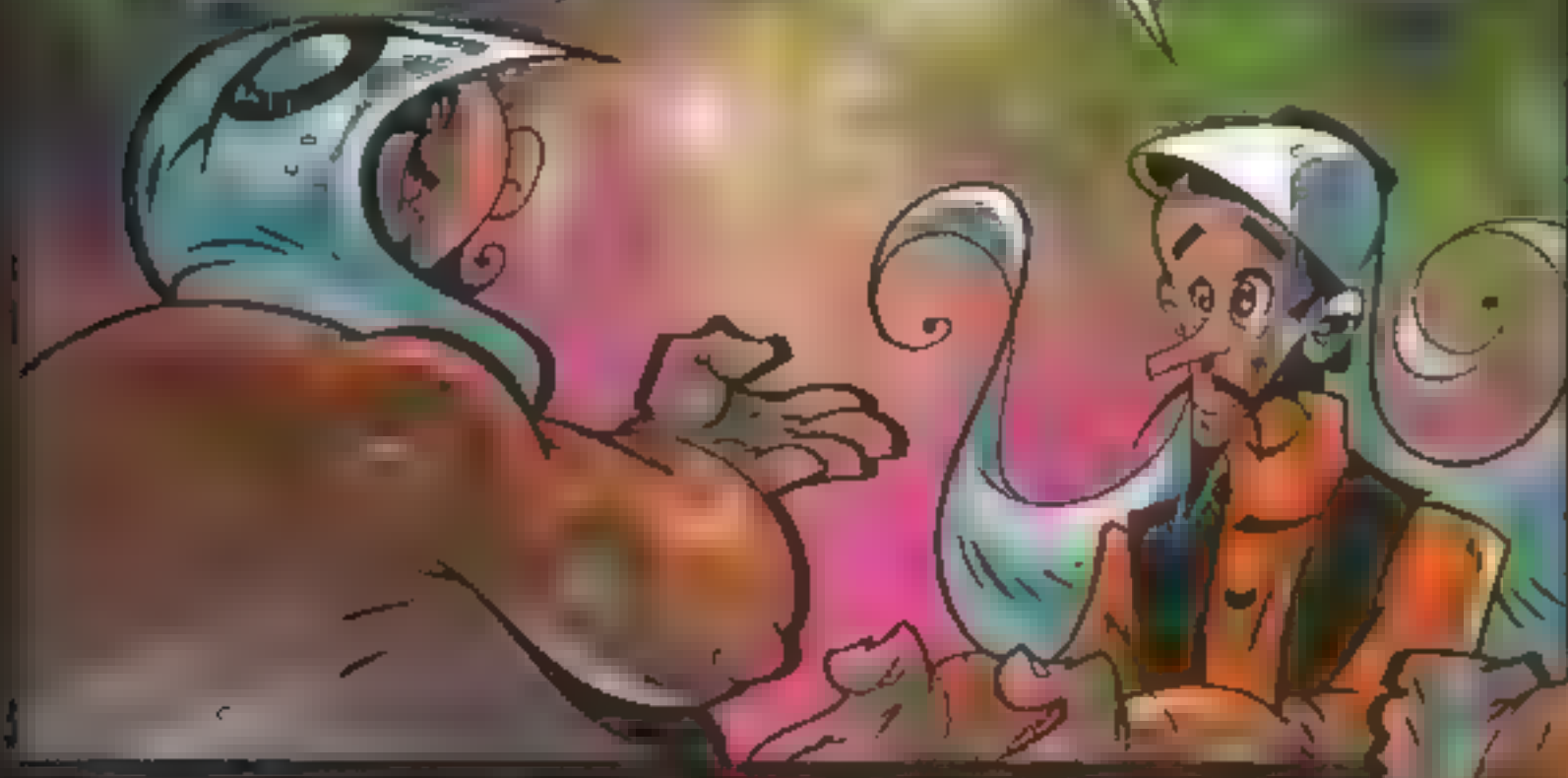


www.alukah.net

المشكلة في هذا اليوم الواحد !

يوم واحد وينتهي !

ابني حزين يا سيدي ١٩ لقد أمرته بخلق رأسه .. وهذا جعله مخرجاً أت يبدو أقرعاً !



السلام عليكم !

وحدث الخلل .. دعه يخرج للفرقة خارج البلدة !

أحسنت يا سيدي !



وهكذا كان ! ..

سيدي .. إن شعلات هو الشخص المناسب لمرافقة ابنكم البوقر في نزهته !

صدقت يا سيدي .. أنت دائماً تأتي بالحل المناسب !

وعليكم السلام .. سبحان الله كنت سأذكر اسمك الآن !

لقد مللت عبارات الإخلاص والوفاء والتضحية !

سأذكر اسمي .. هههم .. أدت مصيبة !

جررررر !





شعلان

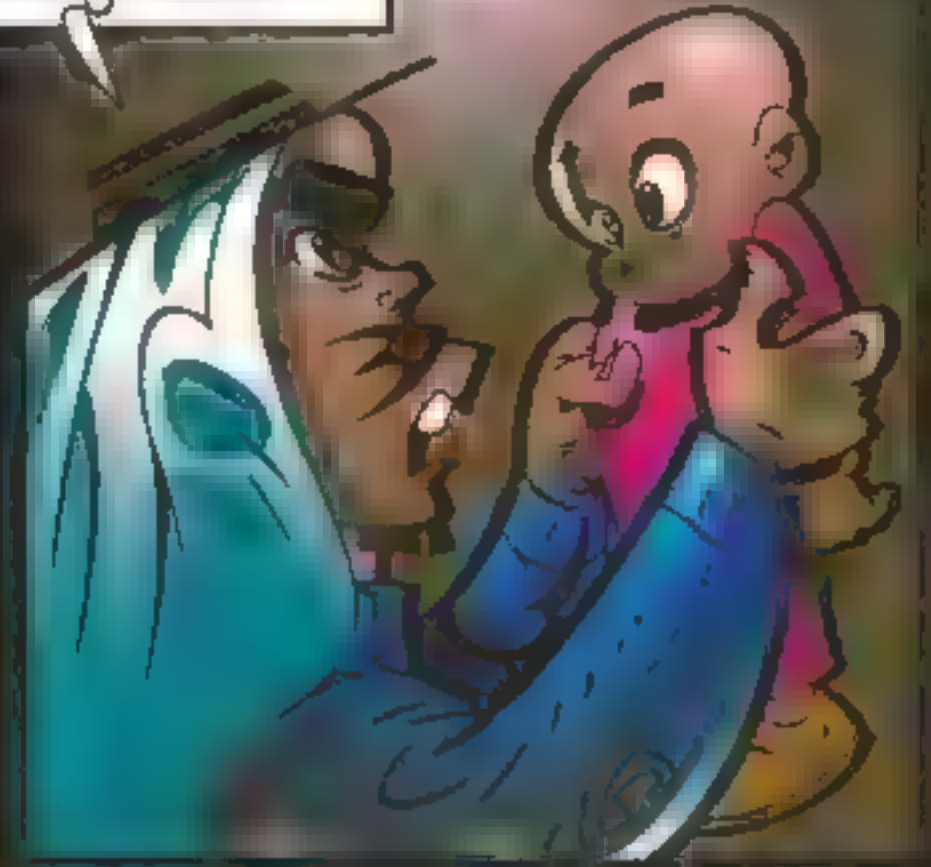
أحداث فرج الظفيري / رسوم: حسام التهامي

هل تسبحون لهديفكم باللعب معكم؟

لكسي أفضل ذلك ، وإذا لم
تذهب إليهم فسوف أحم أبي !

هناك مجموعة من الأولاد ! ما رأيك
أن نتعرف عليهم وألعب معهم ؟!

لست أفضل ذلك !



يا ولد من أنت حتى تحدث ابن الأمر هكذا ؟

هل سمعت الإهانة يا شعلان ؟!

حسن لا تلعب مع أقرع .. هاهاهاهاه!

أنا ابن أمر البلدة
الأخرى هاهاهاه!

اهدا يا سيدي ..
إنهم لا يقصدون !

أقرع .. هاهاهاه!



ارجع يا سيدي ارجع ! .. سننتسب في حرب هالبية !

الزمن انهم يعبرون والى
الزمن انهم انقارون



فقط حشرات عجيبة

النمل

المققات

أعشاش عجيبة

تتكون مستعمرة النمل المقاتل من الملكة والجنود والسماكات، وهو من بدوي رجال، وبالتالي فهو يبني أعشاشاً مؤقتة أثناء تنقله، هذا العش يتكون من نمل بضع آلاف فرد المستعمرة يتجمعون وشكلون حدراناً بجسامهم حيث تمتص كل نملة سمكة لاجرى وسيلون بعض كما ترى في الصورة وعند تكثر بناء العش يكون الملكة ونسلها في الوسط في أماكن ويكون العش من غرف وممرات ومساحات لمراسد داخلية وفي المستعمرة وحليمة الملكة هي وضع البيض وتوالى المواد وتصنع لاقاً منه أما الجنود كسر الحزم فوظيفتهم اتصال والدفع عن المستعمرة وحليمة لشعالات متوسطة الحجم هي حصار الطعام، أما الشفالات صفار الحزم فوظيفتهم العناية بالملكة وبالبيض

اعداد: مصطفى عيسى

النمل

نمل عجيب

هناك ٣٥ نوعاً من النمل قاطع الورق تعيش في العائلات الاسوائية في الأمريكتين، ويؤدي هذا النمل خدمة كبيرة لتربة العابة بدوام نظيفه وتهويتها حينما يبني فيها مستعمراته. والنملة قاطعة الورق لها فكان قوياً وجسم بالغ القوة بالنسبة إلى حجمها إذ يمكنها أن تحمل قطعاً من أوراق الأشجار تزيد على حجمها عشرين مرة، ويمر هذا النمل روائح كيميائية هي المرمونات يتواصل بها أفراد المستعمرة، فكل مستعمرة رائحة مميزة، وهذه المرمونات قوية جداً فالنملة تطلق واحداً على مليون من الحزم مع ذلك يمكن لباقي النمل أن يتعرف عليها بسهولة

مستعمرة النمل

يعيش هذا النمل في مستعمرات كبيرة بصم الواحد منها ما بين ثلاثة ملايين وثمانية ملايين نملة، تعيش في أعشاش مقسمة إلى غرف بصن عددها إلى ثلاثة آلاف غرفة، وتمتد لمسافة تصل إلى عمق ستة أمتار تحت الأرض ويصل عرضها إلى خمسة عشر متراً. هذه الغرف إما حدائق لزراعة المطر أو لتربية اليرقات وحفظ بيض الملكة ورعايته حتى يمض، أو تسكن أفراد المستعمرة.

عمل الشفالات هي

قطع أوراق الأشجار بأن تقب النملة فوق الورقة بإحكام عن طريق خطافات في أقدامها ثم تبدأ في قطع الورقة أفقياً بمكيتها الحاديين كالمنشار، هذان المكان يتحركان بدنياً تصل إلى ألف دببة في الثانية، وما إن تقطع الورقة حتى ترفعها فوق رأسها وتحملها إلى العش، وفي العش تقوم مجموعة أخرى من الشفالات بلعق الورقة لتنظيفها من البكتيريا والمواد الصارة ثم تقطع الورقة إلى أجزاء صغيرة ويتم تحصيها عن طريق إفرار اللعاب فوقها ومصفي وتحويلها إلى كرات صغيرة

بعد

ذلك يتم زراعة

أجزاء من المطر القديم فوق هذه الكرات لسوء فطر جديد هذا لفطر هو ما ساعد على نمو النمل قاطع الورق وقد لاحظ العلماء أمر مدحسا وهو أن النمل قد أحضر نوعاً من ورق الأشجار به مواد سامة للمطر في هذا لفطر يطبق شاره كيميائي يسميها النمل فسوف عن إحصار هذا النوع من ورق الشجر



في مستعمرة هذا النمل توجد ملكة واحدة وظيفتها وضع البيض فقط، فكل أفراد المستعمرة أبناءها، وباقي النمل هو شعالات عقيمات لا تبيض، وتنقسم الشعالات إلى ثلاث مجموعات حسب الحجم والوظيفة التي تؤديها كالآتي:

- 1 - الشفالات صغيرات الحجم: تبقى داخل العش لرعاية حدائق الفطر والعناية باليرقات والبيض.
- 2 - الشفالات متوسطة الحجم: عملها قطع الأوراق وحملها إلى العش، وهي تسمى أحياناً (حاملات المجلات) لأنها تحمل قطع الأوراق فوق رأسها مثل المظلة.
- 3 - الشفالات كبيرات الحجم: وظيفتها حراسة المستعمرة وحمايتها من أعدائها.

هذا النوع من النمل
من أعجب المخلوقات إنه
خطير مثل أي حيوان مصترس على
رغم أنه صغير لا يريد حجم النملة على
حجم حبة من الرمل، ولون النمل المقاتل
كما نرى في الصورة بني فاتح ولون بعضه
يميل إلى الحمرة ولحمه فكان مثل المنص
للسع بهما وله قرون استعار يستخدمها
في التمس والسم فيتعرف بها على ما
حوله ويتواصل بها مع أفراد
المستعمرة

الهجرة

بسبب صحابة
مستعمرة النمل
المقاتل قد
تهاجر من مكان
آخر بحثا عن
الطعام وأحيانا
تدعو مستعمرة
أخرى وساحب
بعض أفرادها
لعميق غيب
بسحروهم هي
العمى وسحر
النمل المقاتل
لئلا يتوقف
تدبر وفي طريق
شجرة تكل كل
ما تلتصق إذ يمكن
أن تفسد نحو مئة
النمل حيود في
النود الواحة
فأفراد المستعمرة
تجمعون وينقلون
النمل إلى ولبس
والدواجن
والخنازير والاعز
وغير ذلك من
الحيوانات، ويمكن
لهذا النمل تسلق
الأشجار وقيل
الطيور والحشرات
التي تعيش فوقها
وبعد قتل الحيوان
تشر النمل نوعا
من الأحماض
يذيب الجلد
واللحم وبالتالي
يسهل عليه
التهامه
بقى أن تعرف أن
النمل المقاتل يعيش
في عادات أمريكا
الوسطى وأمريكا
الجنوبية

قرصان الطيور

القرصان هو من الطيور التي تعيش في المناطق الساحلية والجزرية. يتميز بـ

كبير، يعيش في أزواج. يصل طوله إلى نحو مترين،

يزيد ويصل عرض جناحيه إلى 2.5 متر، وله ذيل ذو شعبتين.

كان من الصعب سرعة ودهشة في الطيران، ومقدرة على

التأرجح فهو يطير بسرعة 40 كيلومترًا في الساعة.

يمكن تغيير اتجاهه بسرعة والطيور

سهولة في الانقضاض العالية.

السمان

وصف القرصان

القرصان طائر مائي

أنه لا ينزل إلى الماء وإنما يطير

فوق سطح البحر وينقض الأسماك

أناء طيراته، تلك الأسماك التي تسبح

على سطح الماء أو تطفئ إلى أعلى ولكن

القرصان من الحيات كثيرة لا يتعدى

نفسه في الصيد وإنما يمارس

عمل القراصنة ولها سم

قرصان الطيور

أنه يختار من الطيور

التي تصطاد السمك ويطاردها

في الجو حتى يجبرها على القاء ما

اصطادته ويصره يلتقطه قبل أن ينزل إلى

البحر ويأكله، ويتميز الكي القرصان بذلك الكثير

من الطيور التي تصطاد السمك في البحر

من الطيور التي تصطاد السمك في البحر

التي يجتنب النباح الاقوى التي يوجد اختيارها

التي يجتنب النباح الاقوى التي يوجد اختيارها

حتى تفقس، وهرة الطمولة والمراقة عند القرصان مما

حتى تفقس، وهرة الطمولة والمراقة عند القرصان مما

حتى تفقس، وهرة الطمولة والمراقة عند القرصان مما

حتى تفقس، وهرة الطمولة والمراقة عند القرصان مما

حتى تفقس، وهرة الطمولة والمراقة عند القرصان مما

حتى تفقس، وهرة الطمولة والمراقة عند القرصان مما

حتى تفقس، وهرة الطمولة والمراقة عند القرصان مما

حتى تفقس، وهرة الطمولة والمراقة عند القرصان مما

حتى تفقس، وهرة الطمولة والمراقة عند القرصان مما

حتى تفقس، وهرة الطمولة والمراقة عند القرصان مما

حتى تفقس، وهرة الطمولة والمراقة عند القرصان مما

حتى تفقس، وهرة الطمولة والمراقة عند القرصان مما

حتى تفقس، وهرة الطمولة والمراقة عند القرصان مما

معلومات سريعة

أغرب مسابقة

حواة الديدان



كلنا نعرف الحاوي الهندي الذي يعزف على المزمار فيبدأ الثعبان في الخروج من السلة التي يحملها، ويتراقص أمامه. إن الثعبان أصم لا يسمع، وإنما يحس بالاهتزازات والذبذبات فيخرج ويحرك حسب حركات المزمار في يد العازف. أما هي إنجلترا فهناك مسابقة سنوية تحري هناك كل عام لاستخراج ديدان الأرض من أحد الحقول وشرط ذلك عدم استخدام أي أداة حفر. يقسم الحقل إلى مربعات كل متسابق في مربع، ويستخدم أي أداة لإحداث ديدان تحس بها الديدان فتخرج إلى سطح الأرض، فالديدان لا تسمع أيضاً مثل الثعابين.. وتعتمد المسابقة على فكرة علمية وهي أن الديدان تخرج إلى السطح عند سقوط المطر بما تحدثه قطراته من اهتزازات وذبذبات يجمع كل متسابق ما خرج له من ديدان، ويفوز بالبطولة من يجمع أكبر عدد منها، والأموال التي تجمع من رسوم الاشتراك هي المسابقة توجه للأعمال الخيرية. بقي أن نعرف أن ديدان الأرض مصيدة جدا في تمليب التربة وتهويتها، فيستفيد النبات من ذلك كثيراً.

أوركيد النحل

منح الله رهور النباتات كثيراً من الوسائل التي تتغنى بها في جذب الحشرات لكي تحمل حبوب اللقاح من زهرة لاخرى حتى يتم تلقيح الزهور لتنتج الثمار والبذور، ورهور الأوركيد التي يراها في الصورة لبنلاتها شكل واثون إناث النحل ولها أيضاً رائحتها، وعندما يراها أحد ذكور النحل يندفع نحوها فتعلق عليه الزهرة وتسقط فوقه حبوب اللقاح ثم تنفتح فيطير ذكر النحل إلى زهرة أخرى يظن أنها نحلته ويحمل إليها حبوب اللقاح. وهكذا.



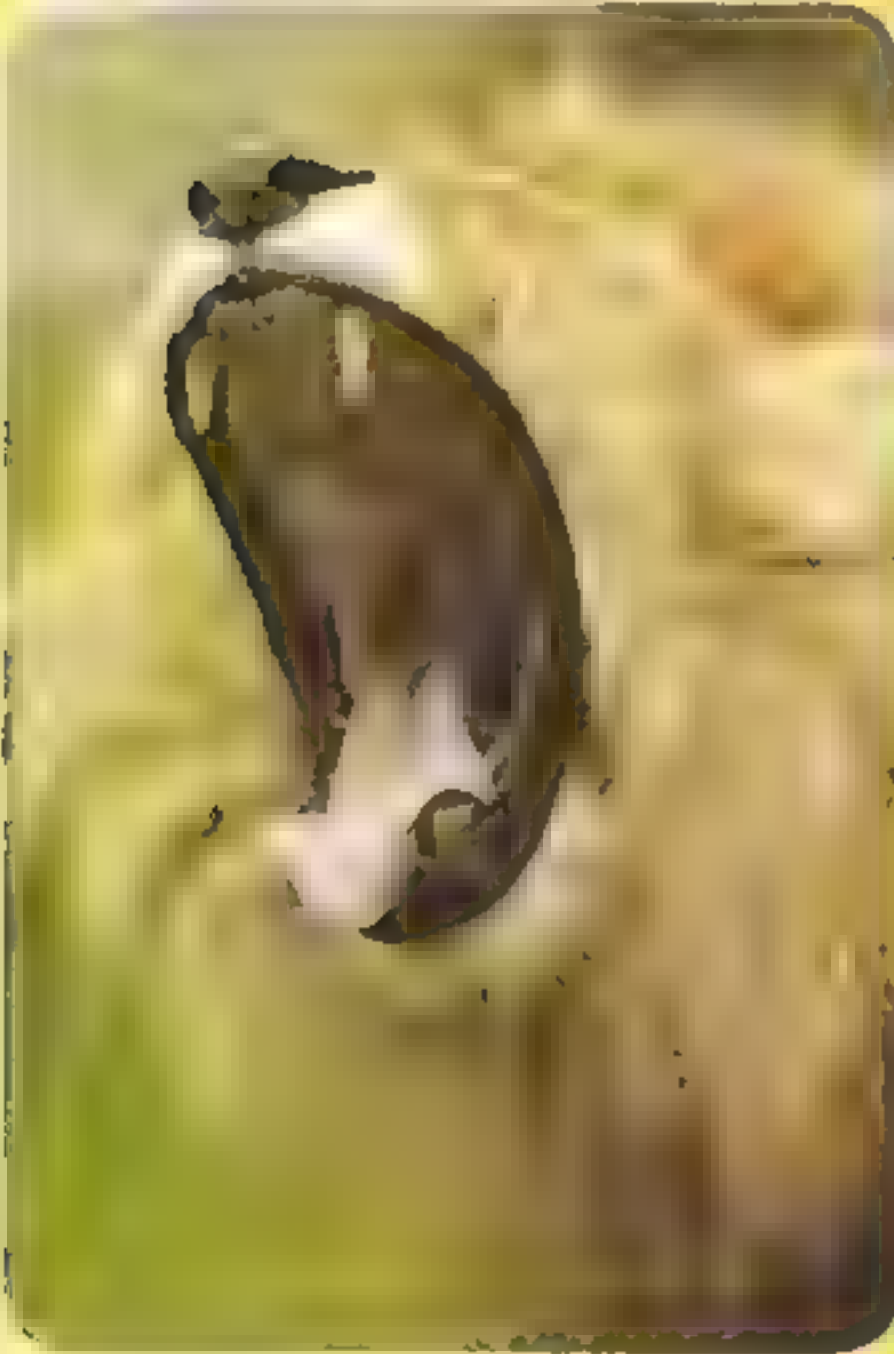
1 أوروبا هي القارة الوحيدة التي ليس بها صحراء

2 في عنك سبع قصرات عظمية، وهو بمس العدد الموجود في عنق الزرافة، ولكن فقرات عنق الزرافة أطول كثيراً.

3 سمك القرش الحوتي هو أصخم أنواع الأسماك، إذ يزيد حجمه مرتين على حجم الفيل الإفريقي.

4 عطارد والزهرة هما الكوكبان الوحيدان في المجموعة الشمسية اللذين ليس لهما أقمار، بينما يدور حول كوكب زحل ١٨ قمراً.

5 يمكن للكمة النمل أن تعيش ١٨ عاماً، وبعض أنواع العناكب تعيش ٢٥ عاماً



6 يمكن لرئيس الأسد أن يسمع على مسافة خمسة أميال، وهو يطلق هذا الزفير إما لتحديد الأسود الأخرى من دخول منطقة نفوذه، أو للدعاء على أفراد أسرته.

7 يمكن لقوقعة الأرض الإفريقية العملاقة أن تنمو إلى طول يزيد على ٢٨ سنتيمتراً من الرأس للذيل

8 أضخم ديناصور تم اكتشافه هو السيسموسور الذي كان طوله نحو ثلاثين متراً ويزن نحو ٨٠ طناً.

9 يشكل الماء ٧٨٪ من تكوين دم الإنسان.

فانها عاركة عالمية



عند العواصف كما انه نادرا ما يعرق او يببول وبالتالي يحتفظ
سوائل جسمه فيقل إحساسه بالعطش
وفي صورة نرى انه رزده الذي لا يزيد عمره على ٢٤
ساعة وهو يمشي خفيفا
وتمكث الناقة مع وليدها في عزلة مدة أسبوع ثم تنضم إلى
قطيع الإناث والصغار.. أما الذكور فيبقى كل واحد منهم
بمفرده.. يصل ارتفاع هذا الجمل عند الكنتين إلى ١٧٢
سنتيمترا، ويزن الذكر حوالي ٦٠٠ كيلو جرام. والانثى حوالي
٥٠٠ كيلو جرام

يعيش الحمل ذو السنامين في الصحاري و السهول و ليلال
لقاحلة في منغوليا والصين، حيث يندر الماء والعشب، ولذلك
يتكرر قطعه حول بحال حيث يوجد بعض المساح و
بعض المياه التي تسيل من قعر الجبال و تنسج لى بعض
فيها هذا الحمل شديدة الصلابة فعلاوه على خنادقه فهي
شديدة الحرارة صيفا إذ تزيد درجة حرارتها على سبعين درجة
مئوية، أما في الشتاء فتحم عن الانس درجة تحت الصفر
ولكن الحمل منها للحمل هذه تسبح فيسبح آلاف صيحات
مستطيلتان يمكنه انلاقيهما فلا بد حر فيهما رمي لصحر

ذئب الغابات

بالنسبة الى كثير من الناس يعد هذا الذئب رمز المراري، فهو يعيش في أحد مناطق الغابات الشمالية ومناطق التندرا. ولكن هذا البعد عن العمر ليس اختارياً وإنما من باب الحذر من الناس، وهو من أقدر الحيوانات على التكيف

ذئب الغابات هو اصخم حيوان يري من عائلة الكنيبيات (الذئاب والثعالب والكلاب) وعادة ما يكون الذكور اصخم من الاناث. ولهذا الذئب شعر رمادي فضي فوق الظهر وبنى خفيف في الأجزاء السفلية من جسمه وله ذيل كثيف الشعر. وفي الشتاء يصبح لون شعره داكياً أكثر من الصيف

يعيش ذئب الغابات في قطعان تتكون من الذكر القوي والانثى وما أنجسا من ذرية. ويعيش القطيع في منطقة بمود تحترمها الذئاب الاخرى ولا تدخل اليها والا حدثت المارك الدامية

يتعدى ذئب الغابات على العزلا والأرانب البرية والسنتران وغير ذلك من الحيوانات التي يمكنه صيدها وان كانت العزلا تشكل معظم وجبانه. تلد الانثى خمسة او ستة جراء صغيرة مرة في العام ويولد الجرو الصغير وهو أصم اعمى ولكنه يمو بسرعة في الشهور الثلاثة الاولى. ويبدأ الصغير في الرؤية بعد اسبوعين من الولادة ويسمع بعد اسبوع اخر. ويمضون بعد ستة اسابيع اذ يبدأ الكبار في احصار اللحم للضعاف.

تمتد هذه الصحراء مسافة ٩٧٠ كيلو متراً من حدود بيرو الجنوبية حتى شمال شيلي بأمريكا الجنوبية، وترتفع عن مستوى سطح البحر ٦١٠ امتار. وهي أكثر صحارى العالم جفافاً إذ توجد اجزاء كبيرة منها لم يسجل فيها سقوط أمطار منذ بدأ الإنسان قياس سقوط المطر، وقطرات الماء النادرة التي تسقط هي تكثيف لمطرات الندى وصحراء أتاكاما هي سلسلة من الأحواض الملحية التي ليس بها أي نباتات، وتتحصر بين جبال الانديز وسواحل المحيط الهادي، وهي صحراء موحشة تشبه سطح القمر، لذلك فهي من الامكنة التي يجري فيها علماء الفضاء تحارب العربات المصانعية التي تصمم للهبوط على القمر والكواكب الاخرى ومن الغريب ان تعلم ان نحو اكثر من مليون شخص يسكنون في صحراء اتاكاما اليوم، حيث يزدهمون في المدن الساحلية ومراكز التعدين، فهي مصدر مهم لسررات ولسحاس وهذه الصحراء من اكثر الامكنة جذبا لعلماء لخمريات اذ إن عدم سقوط المطر ساعد على الاحتفاظ بكثير من كنوزها لائربة التي تعود لعصور قديمة.. وإلى هذه الصحراء يأتي كثير من السياح والمغامرين من انحاء امريكا الجنوبية



العلم العجيب

كانت (عمر) نائماً، فرأى في منامه أنه واقف في عالم غريب... لم يدر ما يفعل، فمشى باحثاً عن بدلة إلى حل...

وكتلك كانت (أحمد)!!



ما الذي أتى بك إلى هنا يا عمر؟

لا أعلم!

أعلم أنا أيضاً ما الذي أتى به إلى هنا!



ماذا علينا أن نفعل؟

لست أدري...

انقضا أن يمشي ربا بهنديات إلى سبيل الخروج

يجب أن نرجع إلى البيت.

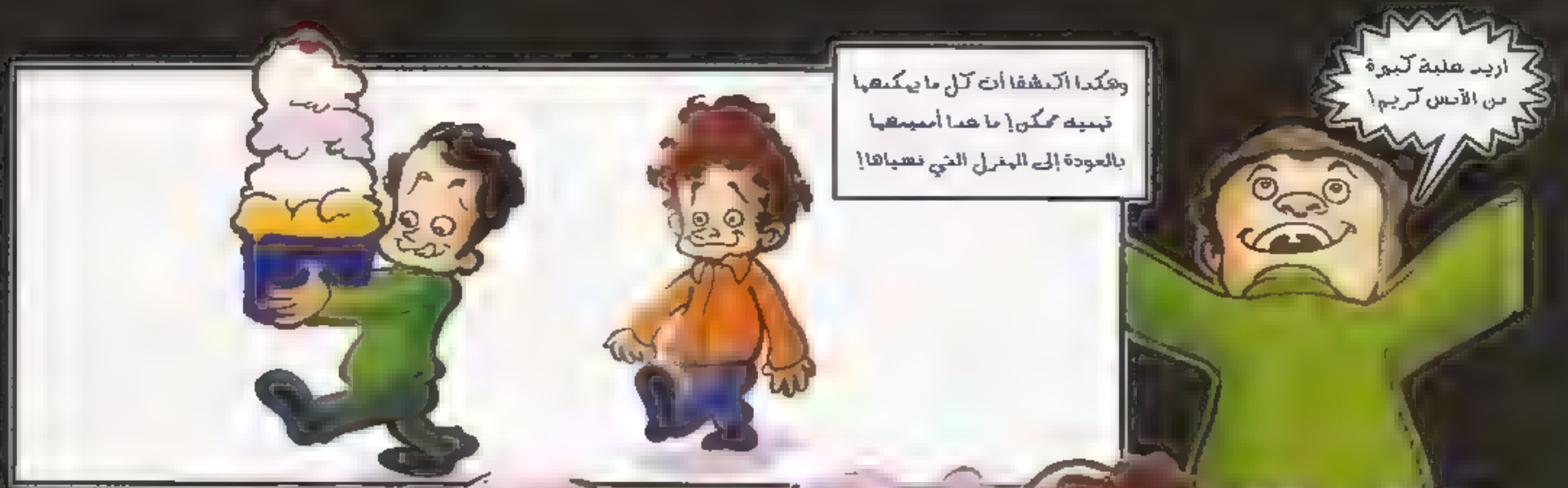


أما عطشاً... أريد كوباً من الماء!

يا ربي أما هذا؟

لست أدري!





وحكى الاثبات قصة الحلم
العريت وهما في حاية الأسف ..

ما بكما ما اولاد؟
ماذا هسالك؟



وبعد ات فرعا.

كنت اود لو
اصبحت الدنيا مثل
هذا الحلم!

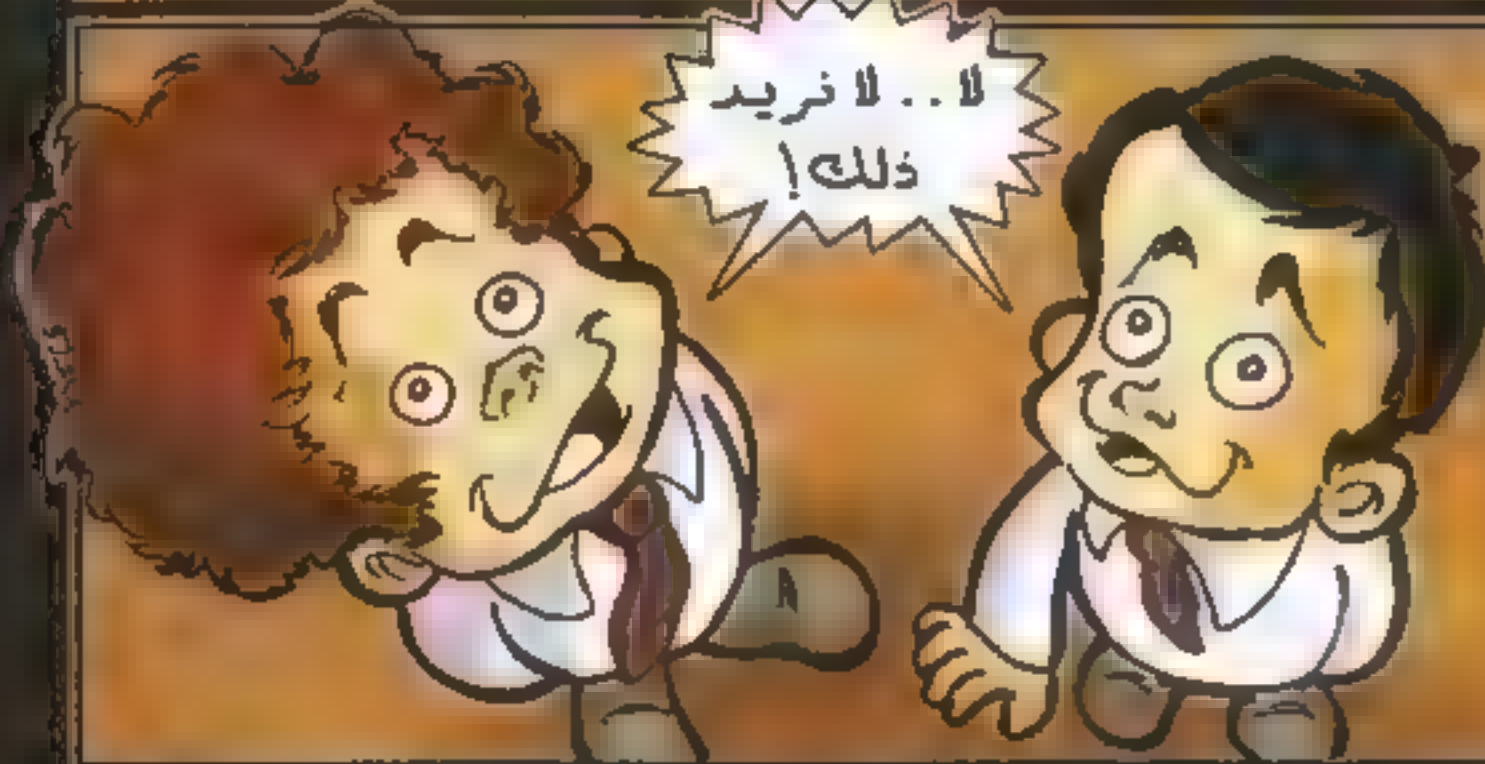
لو كانت الدنيا مثل هذا
أصبح الطالب الكسول
يحرر درجات أكثر منك
إذا تبنى هذا



لقد كانت حلما ..
ولذلك أنت أمانيكما
دوت تعب، ولكن في
الحياة الحقيقية لابد
من التعب لإدراك
ما نتمناه



لا.. لا فريد
ذلك!



هنا
صحيح!



أنت جدير بها
أنت مسأ الفصل مرفوح
والقبول به محبوب

سأكون في يوم
من الأيام لن أذهب إلى
المدروسة!

أدب فيها حقا
ما تحلها به في هذه الحياة
بالجهود، ولا تنسوا مراجعة
دروس النحو!



مهرجان صيف
البحر الأحمر
تحتل مرة

انت و اصحابك
مجانا
معنا طوال الصيف

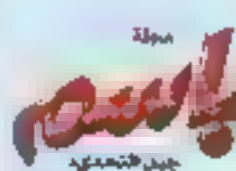
تعال وجيب اصحابك وياك والعب امرح معنا...
مرفق مع هذا العدد كوبيون استبدله
بتذكرة دخول لعدد ه اشخاص مجاناً



تذكرة



ساحل النواصر ٤٩ ريل سورة لدخول مع لعب لركوب
الدخول مجاناً للاطفال اقر من ربع سبوت و ذوي لاحتياجات خاصة
مواعيد التشغيل للنساء والاطفال: يوم من ثمة الرابع عشر
للشباب والاطفال: يوم الاربعاء والخميس من الساعة ٩ صباح
مسالة العائلات: الدخول يوم من الرابعه عصرا من ثوبه العربيه



DERAHH

04017

1427

1427

للاستعلام: ٠٥٥١٢٢١٨١١-٠٥٠٧٩٨٧٤٨٩-٢٧٨٧٠٠٠
الرياض حي الحمراء الطريق الدائري الشرقي مخرج ١٠
www.alhokairland.com



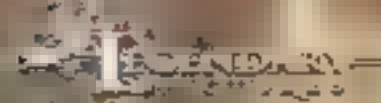
المياه العذبة

MIRINDA

JULY 26 IN ALL
GCC THEATRES



SUPERMAN
RETURNS.



© 2006 Warner Bros. Entertainment Inc. All Rights Reserved. SUPERMAN and related characters and elements are trademarks of DC Comics.

قائمة الأفلام

سوبرمان بانش!

كوكتيل الفواكه
الفريد



SUPERMAN
PUNCH
SPECIAL FRUIT
PUNCH FLAVOR

MIRINDA

LIMITED EDITION

JULY 26 IN ALL
GCC THEATRES



SUPERMAN
RETURNS



LEGENDARY
PICTURES



MIRINDA is a trademark of PepsiCo, Inc. © 2006 Warner Bros. Ent. Inc.

SUPERMAN and all related characters and elements are trademarks of and © DC Comics.



1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

يطلقون على هذه الألعاب اسم (أضربهم علقه).. إنني بارع في هذه الألعاب على كل حال وبحاصة لعبة

قصّة أحمد خالد موهب
رسوم خالد عبد العزيز

الغلام

3

2

طريقتي وسقط هؤلاء إلى أن

الذين هم في طريقهم إلى أن
الذين هم في طريقهم إلى أن
الذين هم في طريقهم إلى أن
الذين هم في طريقهم إلى أن

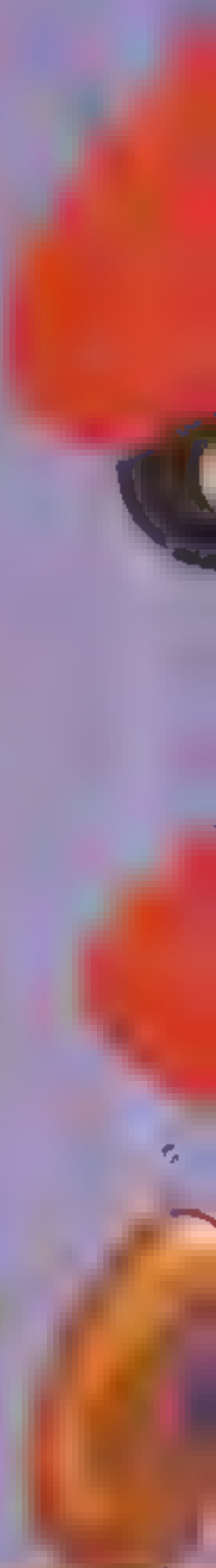
وراح يتحسروا

الذين هم في طريقهم إلى أن
الذين هم في طريقهم إلى أن
الذين هم في طريقهم إلى أن
الذين هم في طريقهم إلى أن

تحميل جزئها التالي إذا أوتى هناك

الذين هم في طريقهم إلى أن

الذين هم في طريقهم إلى أن
الذين هم في طريقهم إلى أن
الذين هم في طريقهم إلى أن
الذين هم في طريقهم إلى أن



4

كان الصيادون يحبون على عبيد من قبل مختلف عن الذي عمله لانه لم يصنع
 خملت السديس وتوكلت على الله وفتحت الباب
 على الفوق سمعت ربي المجدد اقبحم المكان مخلوق عملاق لا يستطيع ان يصنع
 قدامه في تلك الصايغى انها تضعف كنت قد افرغت ثلاث رصاصات في هذا
 الشئ كل رصاصه تزعج كباتي كانتا طلقة جدد انترت تم هوى على
 الارض
 جود الله لو فتحت الباب ولا قبل الصيادون كانت نهايتي
 نهايتي فعلا لا نهاية للعبه يجب ان اذكر هذه اول الصياد
 العملاق الذي عمله ما استطعت قتل هذا الشئ

5

الآن عسر من فوق حبه
 هذه المخلوق المرعب الى مكان الذي
 جاء منه شعرت بسوء بعضر قدمي ح
 سميت لدرس الذي بعلمونه لب في افلام لرعب
 لا تعسر هوى المحبوق المرعب الميت ابدأ لقد كان يعالج
 سكرت الموت وهكذا استطاع ان يخلص على ساقى حاولت
 الا اسمط واقرعت ثلاث رصاصات اخرى فيه
 احيرا تحررت فاستطقت لي العرقه التي جاء منها كاد هناك
 سر عبيته لها درجاب على لحاسين نفوذ لاسفل هكذا تسبب
 لسدس في حبي ورحمت الغبط في النسر هذا صوء عامص
 ات من اسفل يسمح لي بعرقه موضع قدمي
 لكن لى اين؟ لا اعرف
 فحاة سمعت رثيرا بطرب لاعلى فرايت لمحبوق
 لرعب الذي طلعت عليه سب رصاصات
 يطر على من هوى ثم سد يهدط
 الدرحابا

مرى

هرستين
 بطنه من حاور
 محبوق بعد ١٥
 تاسع لاحد شرد
 في نفس لثامه



قصه ورسوم: شامس الحكيم

أوه.. لا.. لقد نسيت دفتر
واجباتي في المنزل.. واليوم صدينا واجبه
رياضيات طويل.. ستعاقبني الامسة
هبة لا محالة!



وما المشكلة..
قولي لها انك نسيتها
وسنصدقك فانت
طالبة مجتهدة.

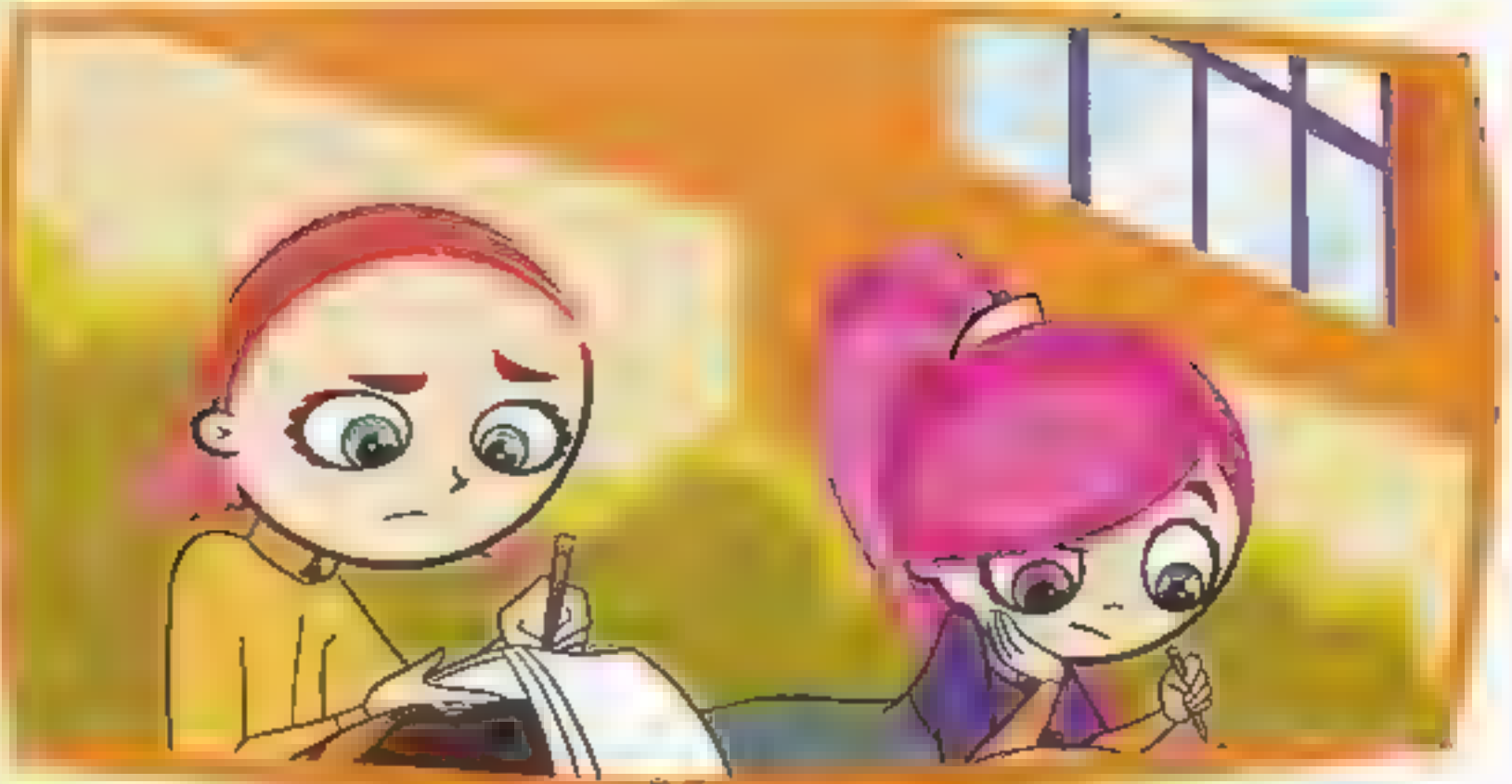


أوه يا تالة..
كم انت حساسة..
طيب.. ساساعدك في كتابتها
في الفسحة قبل الحصة.
لا تقلقي

لا.. لا أستطيع!
ماذا افعل.. ١٩ كيف
سيبني هذا اليوم!



أحسنتن
جميعاً .. أنتن طالبات
مجتهدات ..



ها ... نعم ..
شكراً ..

طبعاً .. الصديق
وقت الصديق .. تصويري ما كان
ميسر .. لو لم أساعدك في كتابة
الواجب .. يا لطيفة ..

شكراً .. بوراة ..
حقاً الصديق وقت
الصديق ..

أوف ..
الحمد لله ..



سأحصل بثالثة
لأسأله عن رقم واجب
العلوم



السلام عليكم يا نالة ..
كنت أود معرفة رقم صفحة
واجب العلوم

وعليكم السلام
ورحمة الله وبركاته
إنها صفحة ٣٧



نعم ..
على خير

شكراً أوه بالنهاية ..
يحذر بك أنت تجري حقيبة
الهدنة قبل النوم .. كي لا تقعي في
مثل ذلك الوقت البرج اليوم .. آه .. كنها
تخيلك ما كنت ستقعين به لو لم أساعدك
في كتابة الواجب يقشعر بدني ..
مضى اليوم على خير ..

هل سمعت
ما فعلته الأخت هبة
بسلامي عندما نسيت واجب
الرياضيات ؟

صباحاً
ثالثة وموارة
داخبات الى
الهدنة

اعطتها خيطين
مسألة إضاحية و ..

أحر يا طير !!

كفى نؤارة .. لقد صغت ذرعاً
من قصة دفتر الرياضيات تلك .. طيب ..
أنتك ساعدتني .. لكنني اليوم أتيني لو أنسي
حللت منة مسألة إضاحية على أن أسبح قصة
مساعدتك البطولية لي مرة أخرى ..
ها !! .. نؤارة .. المفتاح

أوه ..
لقد انطفأ الضوء
الرايح ! ..

40





عبد الله
واسرار وعند
الرحمن
محمود
العبود



مهند
محروس
باطمف
حدة



محمد
محروس
باطمف
جده



دلال
محروس
باطمف
حدة

ذكريات جميلة

قال لي روح أختي! أريد أن
تذهب معي إلى الباحة؟ فقلت
له نعم ثم ذهب وبركتني!

محمد عبد الباقطيماسي
مدرس بن لحري - حدة

في يوم من الأيام ذهبت إلى
غلامي هرايب هناك صديقتي
بالمدرسة فتمشييد ولعبنا وكنا
سوية

غزل عبد الله ملياري
مدرس الصرح الابتدائية - حدة

و أنا صغير في يوم من الأيام
جاءت إلى بيتنا إحدى خالاتي .
وكانت تشبه والدتي إلى درجة
أنني قد انقصني علي اليوم وأنا
محصنة بين خالتي وأمي! قاره
في حضن خالتي ونارة حري في
حصل أمي!

ايمن عبد الله السطش
مدرس الابتدائية - حدة
ساحل - الاحياء

عندما كنت في لروضة كنا نعب
بالكعبات. وعمما المكعبات فوق
نقص وتي ولد وصرح صرحه
قوة فسقطت المكعبات واحدا
نصحك جميعا..

عندما كنت في ل مدرك
لسلا لاندسة سويت

كان عمري ٣ سنوات فخرج
والداي وبركاني نائما لئلا
ثم استيقظت ولم أحد احدا
فأحدث انادي وأني ثم خرجت
إلى الشارع وجلست على حافة
الرصيف لكي تسمعتني حارنا
واحدثني عندها ثم عاد والدي
فعلمو بالأمر وعدت إلى مدرتي
حتر. مخر لحي
لا - - -

في احد أيام رمضان خرجت
مع ولدي إلى السوق فقال لي

والدي اجسني هنا بجوار بائع
متنقل فرحت ثمشي ثم
صعت! وعندما أحسست أني
اصعت طريق الرجعه ذهبت إلى
أول سيارة شرطة فمس لهم
اني صايعة. فأحدوني حتى
أوصوني إلى بيت قبل المغرب
سماش فحصل تسرع
لحين صعد

كنت سح في مسج جدي
وكنت رندي الطوفه وبعد
ذلك خرجت من مسج وبرعتها
عني ثم بدتني بد حالي
وقالت لي احضر لي لكره في
الاجاب الاخر من المسج ولكن

ثم اذهب مشيا بن اندفعت إلى
المسح لأحضر الكرة سباحه
ليس مشيا ولم أذكر أنني
برعب الطوفه فكنت أن أفرق!
لولا مشيئة لله وانقاد أختي
لي الكبيرة فورا وقد كانت في
المسبح

وعد خالد أحمد يا طرقي
الرابعة للبنات - الخمر

في تاريخ ٢٧ ٦ ١٤٢٦ هـ كانت
سعادتي لا توصف عندما رايت
صورتي في العدد (٩٢٧) شكر
لسم

عبد الله امين تاج الدين
الاهلية الابتدائية الخمر



اروى ماجد العبيسي



عمر ماجد العبيسي



ابراهيم حيت الحمادي



ياسمين فيصل التريعي

الفأر

الفأر حيوان صغير من عائلة القوارض ويجب أن يأكل الجبنة ويجب أن يأكل الطعام الذي فيه دهون.

عبد الله علي - مشار

مدرسة اسلام الاندلس - سبها

قالوا عن المضايق

- مديح لصلاح بطور • مديح جـ
 - لوحيد • مديح نوح لاجد
 - مديح نوح لوحيد • مديح لاجد
 - مديح لاجد • مديح نوح لوحيد
- مديح نوح لوحيد



حاء رجب
لى السوي
وقل ريد
حاء مفايه
٣٢ وفي
العود الذي
اسرى حاء
مفايه ٣٥
لا مفايه
مفايه

مفايه
مفايه
مفايه

الحزم

رجل الحزم يولد في غيره.. فلما يسرع في التصميم على عمل تسبق العدوى في الحال منه إلى محيطه، والحزم سكين ماضية تصنع بلا صعوبة وبلا عيب، وأما التردد فسكين كليلة تقطع على غيره انتظام وتترك حلمها عبوا فظيعة.. فقل نعم أو لا.. واحذف عسى وعن من قاموس الماطك.

ولمي
لسن حصيا

اغتنم خمس قبل خمس

- حياتك قبل موتك.
- شبابك قبل هدمك.
- صحتك قبل سقمك.
- فراغك قبل شغلك.
- غناك قبل فقرك

عبد العزيز سمود لطيار
مدرسة الاباري المتوسط - الرياض

الى شهاب

السلام عليكم يا شهاب. أنا اشتاق إلى معامراتك في الجزء الثالث من قصة صقور المصاء سلم لي على ليت. وقل للعالم أن يحاول إصلاح المهمل ويحسنه أكثر من السابق. وحاول أن تكمل معامراتك فأنا اشتاق إليها كثيرا وحاول أن تصلح دراجتك حتى تكون أسرع ما يمكن من صديقك الوفي حسن سيد وهبه - الساس



وعليكم السلام ورحمة الله يا صديقي.. وأنا اشتقت إليكم يا أصدقاء.. انتظروا مما جاتي في الجزء الثالث يادن الله..

الى هناء

أنا اسمي أنوار احمد من السعودية في الصف الاول المتوسط مصري ١٣ سنة. أتمنى أن تقبلوني صديقه جديدة لكم وأنا احبك لأن قصصك ممتعة ومثيرة ومفيدة. أتمنى أن أكون كاتبة قصص والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



وعليكم السلام ورحمة الله هلا لك يا أنوار. وأحببتك وأحببت رسالتك. وأتمنى أن تتمكني من تحقيق طموحك يا صديقتي

الى رنا

قرأت قصتك (يوم الفسيل) أحببتني كثيرا ولكن أزعجت عندما قلت لأملك. أظف لنا أمرتك بفيل ثوبك فهذا الفعل خلاف ما أمرنا الله به فقد قال الله تعالى: "ولا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما" أرجو أن تقبلي نصيحتي ولك مني جزيل الشكر. صديقتك فراشة الربيع رزان الشريف



معد حق يا صديقتي. لقد خطأت في حق أمي وأنا أشعر بالندم لذلك وقد اعتذرت منها وقبيل هي عذري. اعتذر لكم أيضا أصدقاء.. وشكرا لك على نصيحتك يا رزان..

الى سليك

السلام عليكم، أنا عبد المجيد من السعودية لكن لما لم تعد تظهر في المحلة وأن أبيع قصصك بانتظام والسلام عبد المجيد المريك.



وأنا أشفق إليكم أيضا أنا لأن في حارة يا صديقتي وسأحرص أن أعود لكم بمصص جمل

الى ليت

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عزيزي ليت أرجو أن تكون أنت وشهاب بخير، أنا وأختي نحب صقور المصاء كثيرا وكذلك مجلتنا الرائعة باسم، وبشكر محمد حمزة على هذه القصة الملهية بالإثارة والإلهام.. ونقول له: أنت قنان بمعنى الكلمة أصدقائك رؤى وصبا علي المحمد



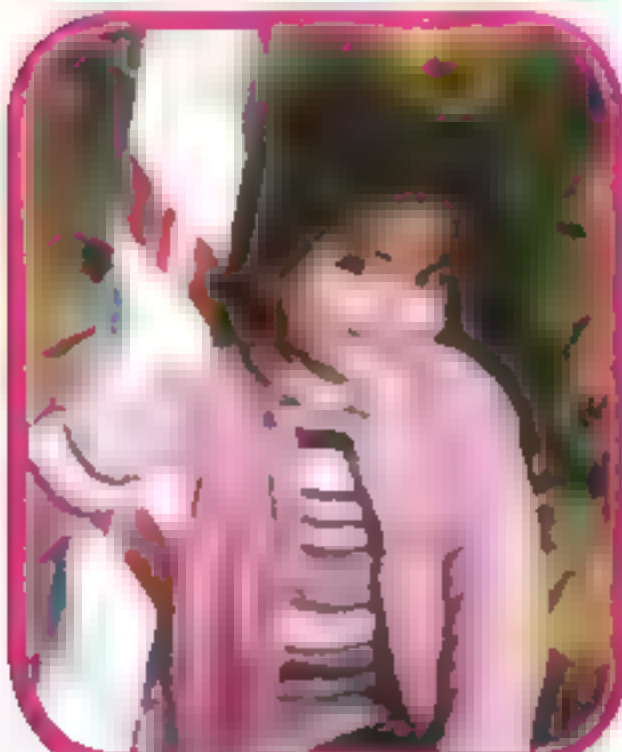
نحن بخير ولحمد الله وهرق لمحلة وخصوصا محمد حمزة يرسلون لكما بأجمل تحياتهم..

الى رنا

إلى الصغيرة الحلوة رنا، اسمي سارة الشمري من جدة أنا أحببك كثيرا يا رنا وحتى بنات أخي يحبونك كما أن تسريحة شعرك جميلة وتعجبني كثيرا، وأتمنى أن تقدمي لنا المزيد من القصص والمأجئات..



لا تتصورين يا سارة كم أسعد برسائلكم. وكم أحبكم..



ناسي خالد حسني مصر

نصيحة

أدي فرضت اليومي، واطلع والديك، وذاكر دروسك لتحقيق لنجاح في الدنيا والاخرة بإشاء الله

رعد محمد مطر

مدرس جريرة لعلوم - جدة



وانس مكي
لنار

فصل
وليد
صادق

حمد عبي
حبيب
الرياض

ريم سالم
ساعمر
الرياض

عبد الله
امير ناج
الدين

لا تلعبوا بالنار أخواني الصغار

شادي وفرح شقيقان يذهبان ويعودن للمدرسة سوياً ويبتظرن والدتهما ليعاملان ويوما ما لعبا بأعواد الكبريت، وفجأة اشتعلت النار بكى الشقيقان خوفاً وفكر الصغير في طريقة لإطفاء النار وسرعة هب لصغيران للمطبخ وصبا الماء على النار حتى نطفأت في تلك اللحظة دخلت أمهما حائفة فاجبرها لصغيران نحن من شعلنا النار خطأ يا أمهات فصرحت لأم عن سلامتهما وحسن تصرفهما ووعداها ألا يلعبا بالنار مرة أخرى

غادة عبد المحسن السويلم
مدارس التربية الإسلامية - الرياض

دعاء

لنهم علماً ما ينفعنا، ونفعنا بما علمنا
وبرك لك في علومنا وعمالتنا وأعمارنا
وأصبح سائداً وأعمارنا ولو لدينا ولجميع
المسلمين برحمتك يا أرحم الراحمين

محمد عبد الله محمد المليص
مدارس الأمير فواز - جدة

في العدد القادم من مجلتكم المحبوبة باسم..

الحيلة الماكرة..

محتالان يصلان إلى قرية ويدبرا حيلة
يخدعان بها الناس حيث يدعي أحدهما أنه رجل
صالح مستجاب الدعاء كلما دعا دعوة استجبت
على الفور هل هذا صحيح؟ أم أنه تخريف؟
تابعوا أحداث القصة في العدد القادم..



عيدة بيكاسو!

عيدة بيكاسو كان خطيراً ولكن لا أحد من
الناس يقدر منه لمحبباً يحاول يشتي الطرق
أن يتجح في عالم الرسم.. وبعد العديد من
المحاولات الماشلة يتجح! كيف يا ترى؟



مفاجأة قاتلة!

تجد قاتلة مائة جميلة وتشتريها لأحبها تامر
وتدري أن يكون الأمر مفاجأة له.. وتتمنى مع بواردة
على ذلك! ولكن.. هل ستحمض بواردة السر؟
تعالوا لنرى ماذا سحدث



صديقة المحلة:
ريم صالح الدخيل
السعودية الدمام



ذات يوم..



وفي يوم آخر..



وفي اليوم التالي..



تمكنت المشاركة في أي قسم أو في كل الأقسام لو
أردت أن تحصل على عدد ممكن من الحواشي

جميع الإجابات
تعباً هي قسيمة
الإجابات المرفقة
مع المجلة خلف
لوحة التلوين.

خزي

أنا زكي

1



أيهم ظلي
الصحيح؟

40
رسالة
الخمس
فانكرين



عائلة أخي عجيبة جداً.. لديها ٧ أطفال
نصفهم بنات... كيف يكون هذا؟

2



40
رسالة
الخمس
فانكرين

40

ريالاً
لخمسة
فانكس

3



كم عدد
المثلثات
في هذا
الشكل؟



4

قطعة قماش طولها ٣٠ متراً..
فإذا قطعت منها يوماً متراً
واحداً ففي كم يوم ستنتهي من
تقطيع هذه القطعة كلها؟

50

ريالاً
لخمسة
فانكس



كم زوج أحذية
لدي؟



5



كسرت تلك
المزهريّة
بسبب لعبي
داخل المنزل..
ساعدوني
في العثور
على القطعة
السليمة!



6

- آخر موعد لاستلام
الإجابات هو أربعة
أسابيع من تاريخ هذا
العدد.
تعلن النتائج وأسماء
الفائزين في المجلة بعد
سنة أسابيع بإذن الله
- يتم إرسال الجوائز
للفائزين عبر البريد،
كما يمكنهم استلامها
مباشرة من مقر المجلة
في الرياض.



الأوصاف

- على شكل بطّة
- منقطة
- الرقبة طويلة
- المنقار كبير
- العين نقطة سوداء

حاول التعرف على
شكل العوامة من
خلال هذه النماذج

هممم.. اين
العوامة؟ ليست
لي.. لابنة أختي.. لا
تسيؤوا فهمي!!



لقد عرفت شكل
العوامة.. حاول الآن
أن تبحث عنها
في صفحات
المجلة..

- آخر موعد لاستلام الإجابات هو أربعة أسابيع من تاريخ هذا العدد.
- تعلن النتائج وأسماء الفائزين في المجلة بعد سنة أسابيع بإذن الله
- يتم إرسال الجوائز للفائزين عبر البريد، كما يمكنهم استلامها مباشرة من مقر المجلة في الرياض.

جبابرة

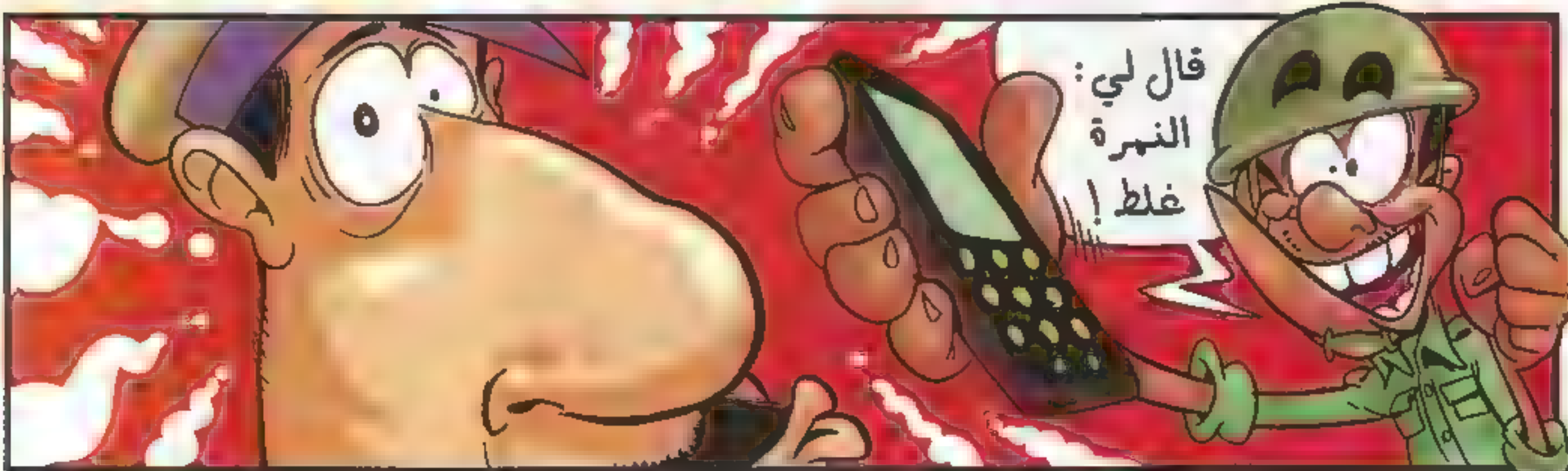


تراسلون جبلي
ولا تراسلوننا
barood@basim.com

راسلونني على يوتيوب
jabali@basim.com



قصة: فرج الظميري رسوم: خالد عبد العزيز



ورق قلمي!

983

هذه الورقة مخصصة لك لتكتب فيها ما تريد وارفق بها صورتك
لتجد أول ذلك منشورا على صفحات مجلة مخلصك الشخصية باسم

ضع صورتك هنا

يمكن ان تلصقها بالصمغ

الاسم:

السن:

الدولة:

المدينة:

العنوان البريدي:

الهاتف:

البريد الإلكتروني:

المدرسة:

الصف:

عندما أكبر...

ماذا تريد أن تصبح
عندما تكبر؟
هل تريد أن تصبح
طيارا؟.. مهندسا؟
أم مدرسا؟ أم ماذا؟

رسالة إلى...

اكتب في هذه المساحة رسالة أو سؤالاً توجهه إلى
مجلة باسم أو إلى أحد أبطالها.

هل أنت فنان؟

هل تجيد الرسم؟ هل لديك لوحة جميلة تريد أن تنشرها في
باسم؟... يمكنك إرسال ما تشاء من اللوحات، عليك فقط أن تتقيد
بهذه الشروط:
- لا يقل حجم اللوحة عن حجم ورق التصوير العادي. - أن تكون
الورقة غير مسطرة. - أن تكون ملونة جيدا. - أن تكتب اسمك
وعمرك وعنوانك خلف اللوحة، وليس على اللوحة من الأمام...
كما تستقبل المجلة جميع الأعمال الفنية الأخرى كالخط، والتطريز
واللوحات الخشبية وما إلى ذلك.

شهادة تقدير

اسم المعلم / المعلمة:

اسم المدرسة:

المدينة:

الدولة:

أستاذي العزيز..

ترى هل أنت ممجّب بأحد مدرّسك المخلصين في صلمهم؟ هل تريد أن تعبّر عن تقديرك
له بطريقة جديدة؟.. اكتب لنا قلمي يأتي اسم مدرّسك وعنوان مدرّسته، وسنرسل له نحن
شهادة تقدير بيّنة عنك.

دور قلمي!

083

ترسل جميع المشاركات على العنوان الآتي:
محله باسم الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض ١١٤٧١ - صندوق بريد ٣٢٥٧
ويمكنك أيضاً أن ترسل ما تريد من صور ومشاركات على بريدنا الإلكتروني
halime@alshar.com

خذ قلمك..

هل جربت الكتابة من قبل؟.. امسك قلمك وانطلق معنا الآن..
اكتب ما تريد.. حكايات.. كلمات متنوعة.. نصائح.. أي شيء يخطر على بالك.. من يدري!..
قد تكون كاتباً مبدعاً وأنت لا تدري!.. حاول ولا تتردد..

ما هي هواياتك؟

اكتب هنا هواياتك، المصحة وماد،
تعمل في أوقات فراغك

ذكرياتي الجميلة.. اكتب هنا قصة جميلة أو موقفاً

طريفاً حصل لك يوماً ما.. دعنا نعرف ماذا حصل لك!

لنضحك سوية..

اكتب هنا طرفة جميلة لتدخل البسمة على
قلوب كل أصدقاء باسم..

تتخیل

هه ناوێ ئاسحس بریده فر ناوێ سووک سەمازی حاس

هاسي لاند ليدمام لون رير لاحساء دمجال لاند الاحساء / هاسي لاند خيل

A black and white photograph of a large, rectangular, textured object, possibly a piece of wood or a large book, with a dark, irregular shape on its left side. The object has a vertical grain or texture and is set against a dark background.

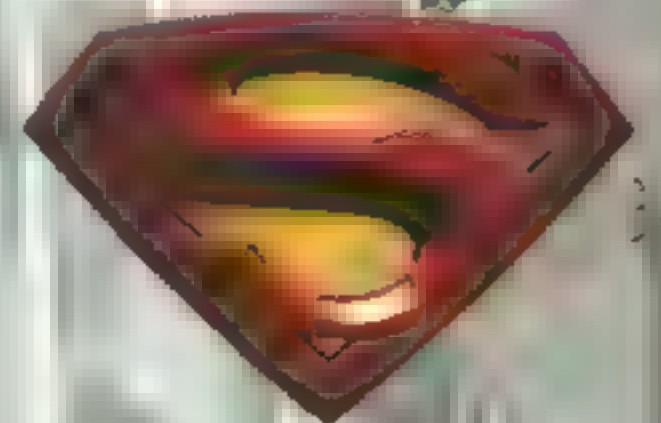
تتقدم لكم

سوبرمان بانفش!

كوكتيل الفواكه
الفريد



JULY 26 IN ALL
GCC THEATRES



SUPERMAN
RETURNS



— LEGENDARY —
PICTURES



WARNER BROS. PICTURES
PRESENTS



*FRUITA is a trademark of PepsiCo Inc. © 2006 Warner Bros. Ent. Inc.

SUPERMAN and all related characters and elements are trademarks of and © DC Comics.

أسبوعياً... وكل ثلاثاء...

الكثير والكثير من الإثارة والمغامرات والتشويق بانتظاركم.. تابعونا....



أسماء الفائزين في مسابقة العدد 977

الاجابات النموذجية

- ترتيب الشكل.
- التموج الذي يمثل شكل الجسم (ج).
- تقول الفتاة الفضائية (حان موعدي إتمام هذا الخلق العظيم).
- الشخص الذي يقول الحقيقة هو (أ).
- العمليات الحسابية هي: (١٠-١٦-١٢-٢٤-١٠).
- المفتش سلوم.
- القطعة المفقودة موجودة في صفحة (٣٧) وبالتحديد في (المشهد الرابع في الزاوية).

اجابات باب (في رحاب الإيمان)

- آية الكرسي (٢٥٥).
- النبى داود وابنه سليمان عليهما أفضل الصلاة والسلام.
- خطأ.

<p>السؤال الأول: (٦ فائزين) 50</p> <p>مريم علي العمودي - السعودية - المدينة المنورة صالح عبدالله الوائلي - السعودية - القصيم عمر موسى الساهي - السعودية - سكاكا حسن رضى الحصار - السعودية - القطيف أمينة عبدالله ولي - السعودية - الدمام مصطفى فارس التونسي - السعودية - جدة</p>	<p>السؤال الثاني: (٥ فائزين) 40</p> <p>إسراء وفاة الكعبي - قطر أمل محمد مصطفى - السعودية - جدة أحمد حميد رمضان - السعودية - الأحساء منة الله رفاقي شوقي - السعودية - الرياض أحمد ثابت جمال - السعودية - جازان</p>	<p>السؤال الثالث: (٥ فائزين) 40</p> <p>ماجد عبد الوهاب الصبيح - السعودية - الأحساء مهدي حسين الحيا - السعودية - الزلفي دانا عبدالرحمن لطيف - السعودية - الطائف محمد يعقوب العلي - السعودية - الأحساء الهدى عبدالرحمن الحمد - السعودية - القصيم</p>	<p>السؤال الرابع: (٥ فائزين) 40</p> <p>رغد سعود الشيباني - السعودية - الطائف جمالة عبدالكريم عيسى - السعودية - أمنا شادية عبدالله محمد - السعودية - مكة المكرمة هالة منصور المنصور - السعودية - جدة حسين عبدالكريم النجار - السعودية - الأحساء</p>	<p>السؤال الخامس: (٥ فائزين) 40</p> <p>فرح حسن الخليفة - السعودية - الأحساء العلاء خالد الصبيحي - السعودية - مكة المكرمة أحمد شحاتة - السعودية - جدة وائل علي أحمد - السعودية - جدة سارة نور الكثيري - السعودية - جدة</p>	<p>السؤال السادس: (٥ فائزين) 40</p> <p>سامية عبدالله العبد الرحمن - السعودية - الزلفي أنس فيصل الحارثي - السعودية - الرياض عبدالله ناصر الهويشري - السعودية - القصيم سيف محمد الحمدان - السعودية - الرياض سامي منير الفاهري - السعودية - الرياض</p>	<p>السؤال السابع: (٧ فائزين) 70</p> <p>خلود عبدالرحيم الغواضي - السعودية - الرياض زين حبيب خان - السعودية - جدة فهد خالد الجريسي - السعودية - جدة سنان ياسر مدني - السعودية - الرياض</p>	<p>السؤال الثامن: (١٠ فائزين) 50</p> <p>نور محمد نقدي - السعودية - جدة سالم يوسف التهامي - السعودية - الرياض هيا فهد البركة - السعودية - الرياض سارة أسعد الرباطين - السعودية - الدمام محمد حسين باجندوح - السعودية - جدة</p>	<p>سؤال رحاب الإيمان: (١٠ فائزين) 50</p> <p>تركي عبدالرحمن الحمدان - السعودية - الرياض إله عبدالرحمن العويش - السعودية - القصيم مشعل محمد حسين - السعودية - جدة شهد عمر باخمديون - السعودية - جدة نبينا عبدالوهاب لوح - السعودية - المدينة المنورة</p>
--	---	--	--	---	---	--	---	--

على الفائزين الاتصال بإدارة المجلة في الرياض على هاتف: (٤٤٠١٦٢٧) لاستلام جوائزهم

قسمة إجابات العدد 983 جاوب معنا.. واكسب نقداً..

اكتب بياناتك هنا بخط واضح

إجابات أسئلة باب

في رحاب الإيمان 50

١. _____

٢. _____

٣. _____

٤. تقطع هذه القطعة كلها في: (أيام). 40

٥. عدد الأحذية التي أمتلكها: زوج من الأحذية. 40

٦. قطعة الزهرية المكسورة هي: (). 40

٧. المفتش سلوم العوامة المفقودة موجودة في صفحة: (). وبالتحديد في: ().

٨. تقطع هذه القطعة كلها في: (أيام). 40

٩. عدد الأحذية التي أمتلكها: زوج من الأحذية. 40

١٠. قطعة الزهرية المكسورة هي: (). 40

الاسم: _____

العمر: _____

الصف: _____

المدرسة: _____

الهاتف: _____

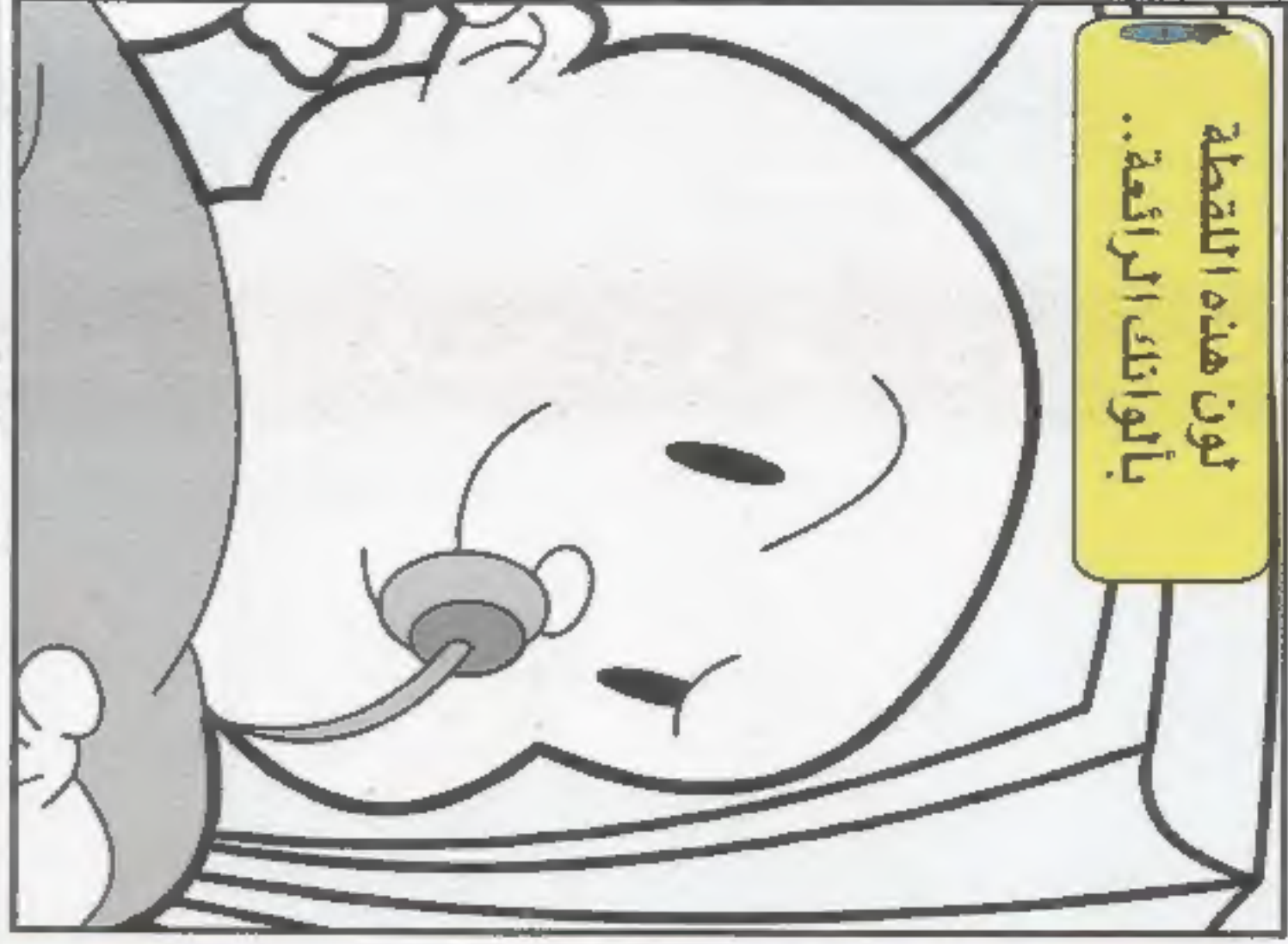
المدينة: _____

العنوان البريدي: _____

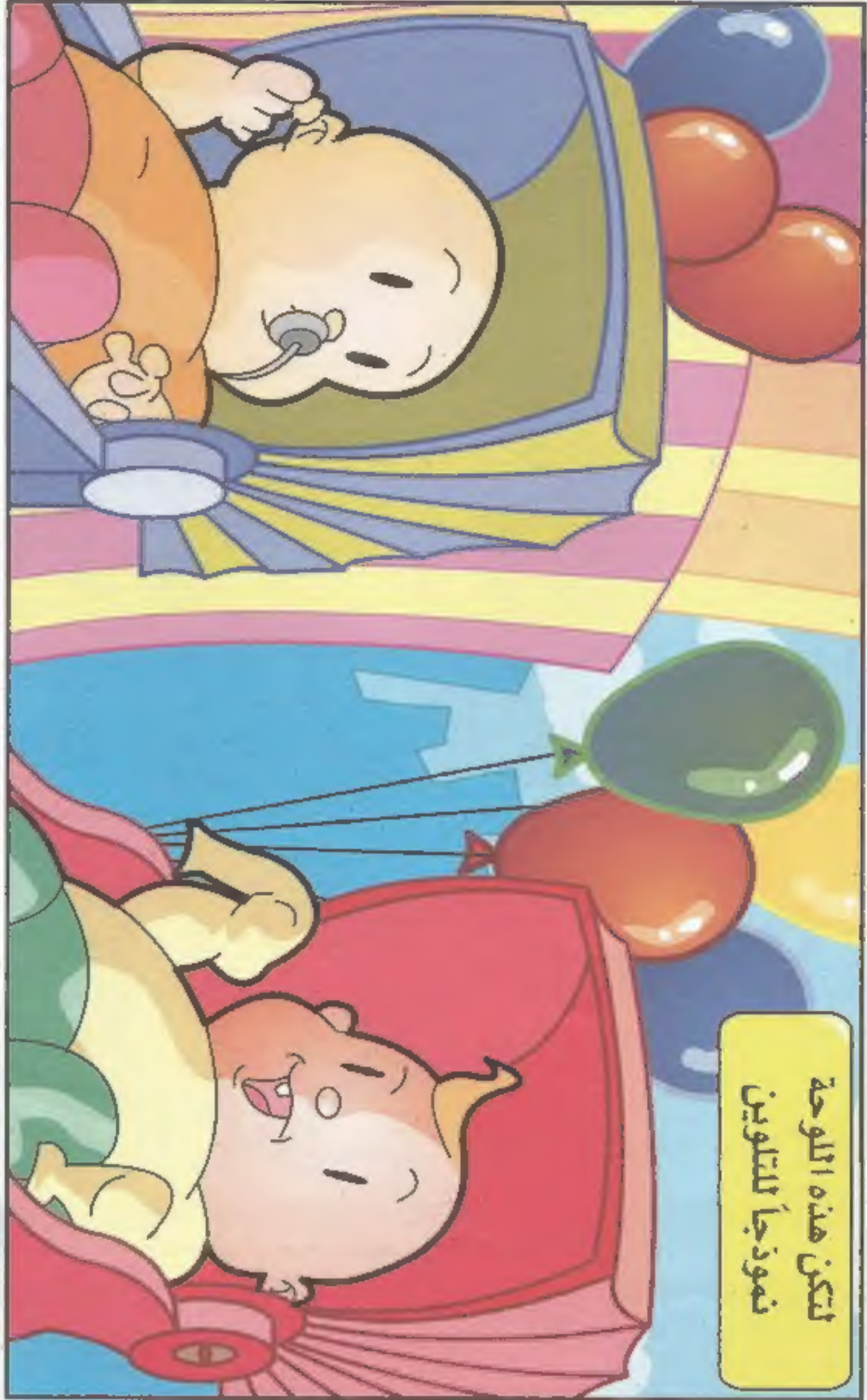
البريد الإلكتروني: _____

75 سنة حكائتي بالواني

استعد بكل الأدوات المكونة لتصبح بطل قصة من تأليفك وسوماتك... وألوانك أيضاً...
ومع اكتمال الحكاية... أرسلها إلينا... واكتب قدراً



لون هذه اللقطة
بالوانك الزاهية...



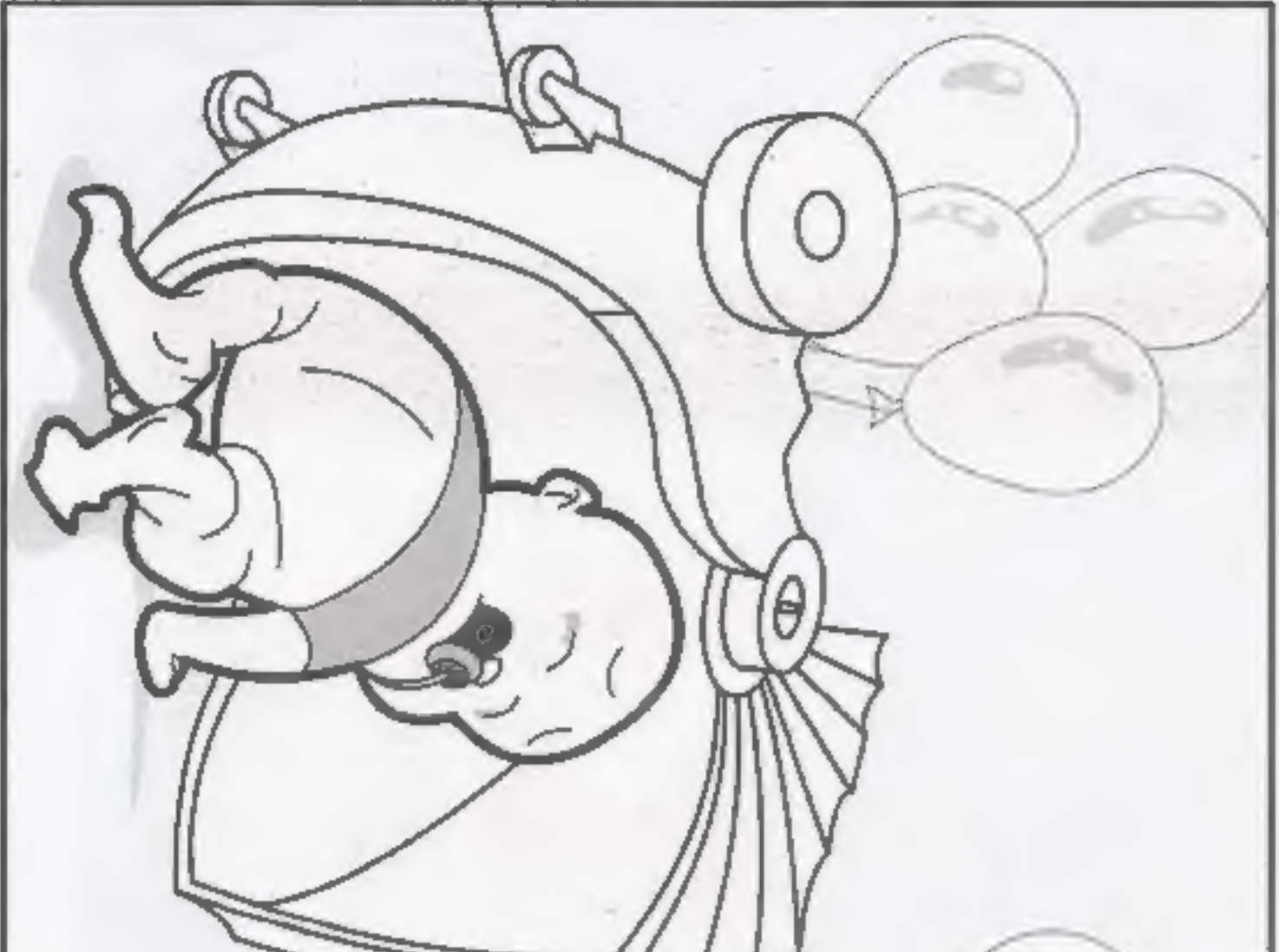
لكن هذه اللوحة
نمذجاً للتلوين



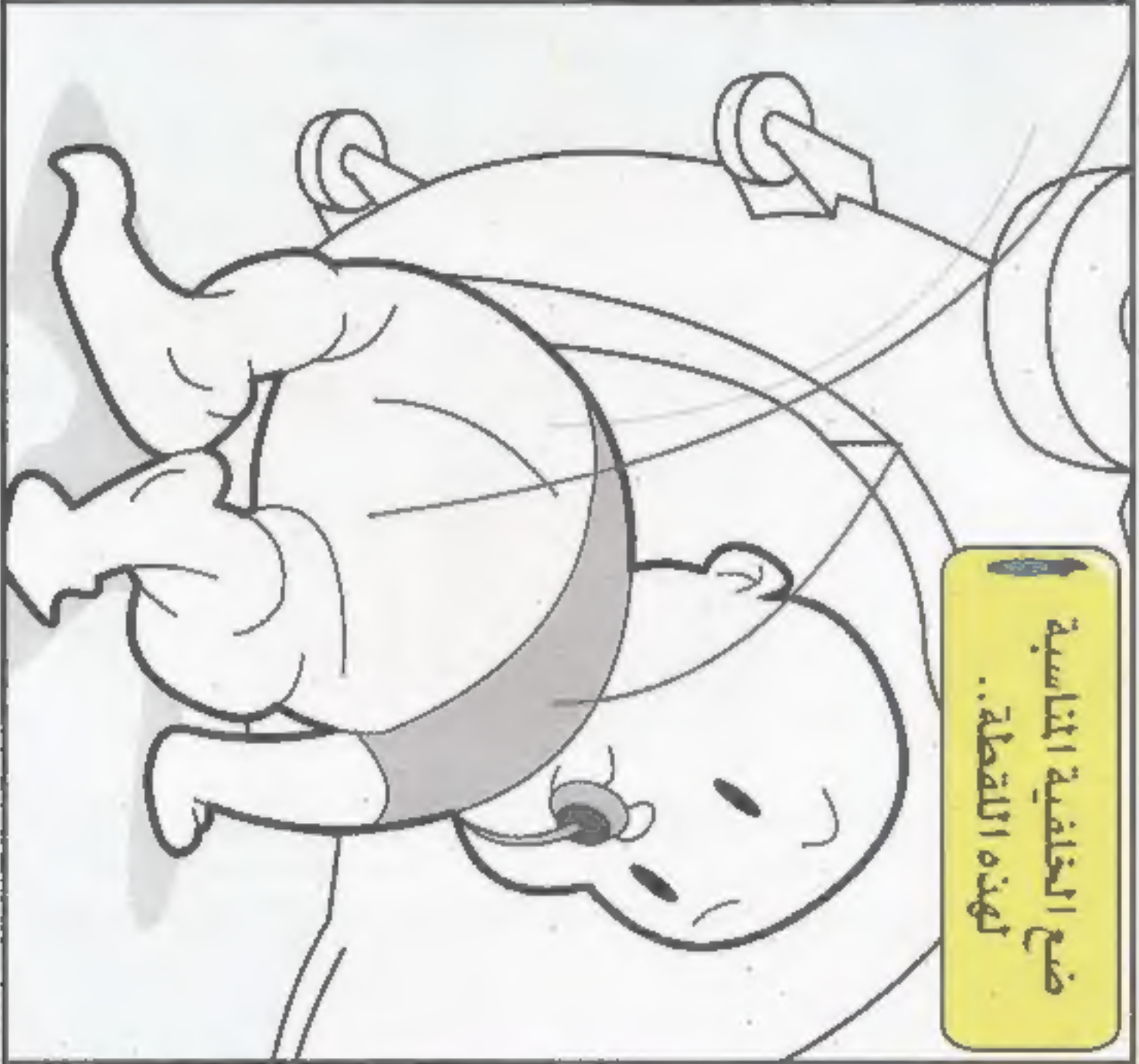
أكمل رسم العريشات



بالوانك أيضاً جمل هذه
اللقطة الزاهية أيضاً...



اكتب التعليق المناسب
لنهاية هذا الموقف



ضع الحاشية المناسبة
لهذه اللقطة...

75
سنة

أسماء الفائزين في مسابقة حكائتي بالواني للعدد 977

فايزة مهدي حيدر
السعودية - الرياض

أحمد محمد بحراوي
السعودية - مكة المكرمة

عبدالله فهد الربيع
السعودية - الأحساء

موسى مكي الزاكي
السعودية - الدمام

عائشة دخيل الله الجهني
السعودية - المدينة المنورة



رماس نبيل الجدعاني
السعودية - جدة

أمجد عبد الجبار علي
السعودية - جدة

فردوس ناصر عفيش
السعودية - جدة

رنيم جميل قشيري
السعودية - جدة

روان إبراهيم الزين
السعودية - الرياض

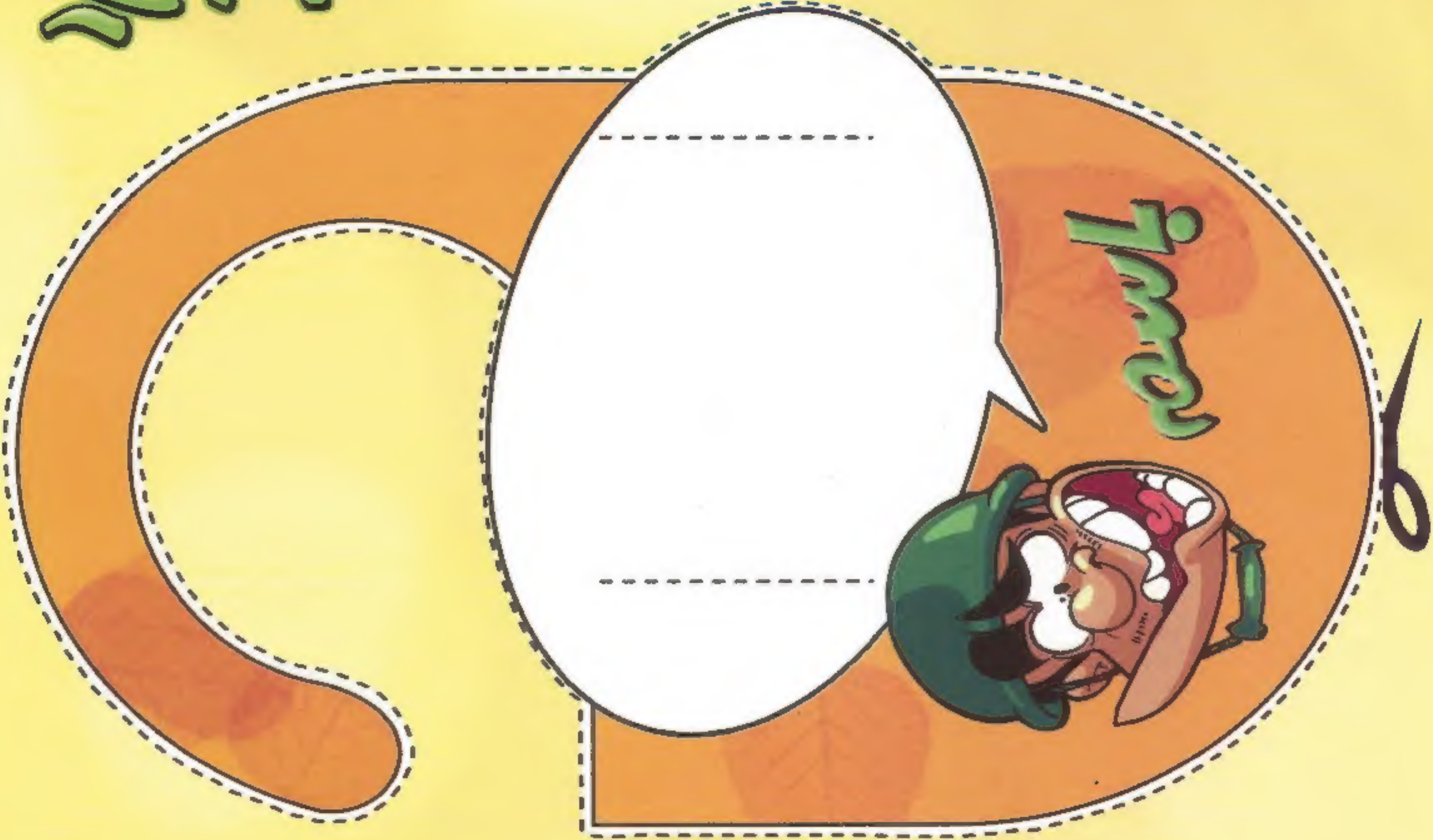


جبلي ابتكر هذه الطريقة المسلية للتواصل مع أسرتك... لتشاركه المرح اتبع الآتي:

١. قم بالقص حول الخطوط المتقطعة.
 ٢. الآن لديك قطعة كبيرة مرسوم عليها جبلي وأربع قطع مستطيلة.
 ٣. قم بالقص عند الخطوط المتقطعة داخل بالونة جبلي الفارغة.
 ٤. قم بتعليق القطعة المرسوم عليها جبلي على مقبض باب غرفتك أو بأي مكان واضح.
 ٥. قم بوضع الكارت الذي يحمل الرسالة التي تريد أن تبلغها في فتحتي بالونة جبلي الفارغة، أو اكتب رسالة على إحدى الكروت الفارغة.
- الآن جبلي يخبر الجميع ماذا تريد أنت الآن... وأنت تجلس بغرفتك باستمتاع وهدوء...

جبلي

تواصل مع
أسرتك مع



أيقظوني مبكرا
مع الشكر

أرجو
الهدوء



هذا العمل هو لعشاق
الكوميكس. الرجاء حذف
الملف بعد قراءته وشراء
النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها في الأسواق
.. لدعم اسئمترايينها

WWW.ARABCOMICS.NET